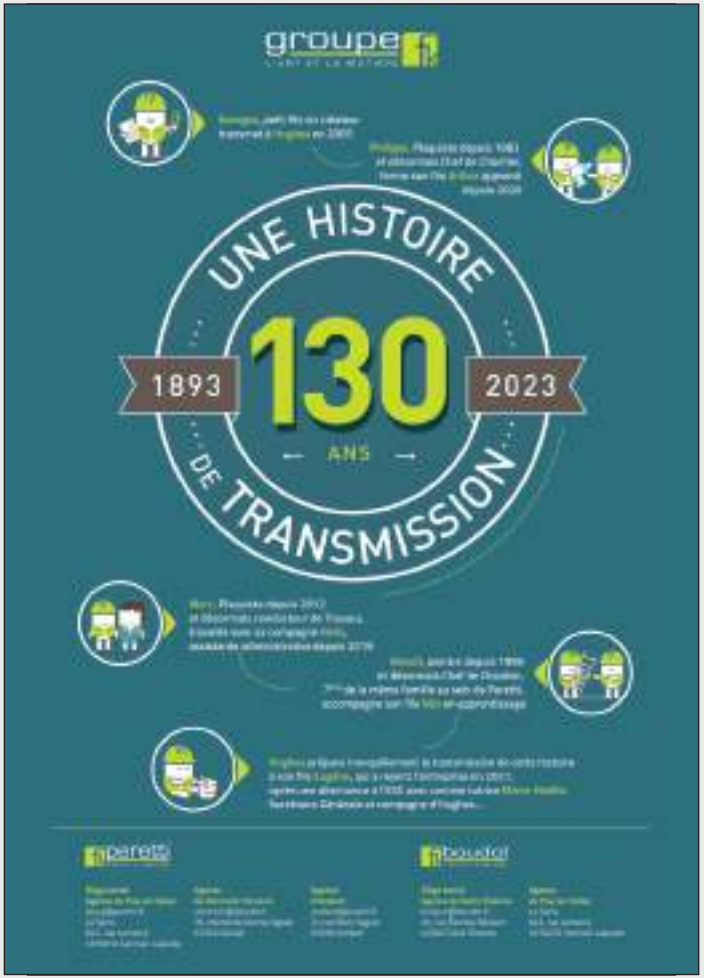
SPECTACLES en VELAY

O

SAISON
CULTURELLE
25.26

UNE SAISON
D'EMOTIONS

NOS GRANDS MÉCÈNES | Ils accompagnent l'attractivité du territoire à travers la saison culturelle en soulignant le talent des hommes et femmes qui œuvrent avec passion !



ÉDITO

CRÉDIT PHOTO : Adobe Stock, Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay.

DIRECTION DE PUBLICATION :
Communauté d'Agglomération du Puy en Velay
Service Actions et Equipements culturels.

CONCEPTION/CRÉATION :
Agence studio N°3
www.studioN3.fr - 06 83 33 34 53

UNE SAISON D'ÉMOTIONS

Pour cette nouvelle saison 2025/2026, Le Théâtre vous propose toujours des rendez-vous inédits et de bien belles surprises, comme une invitation à de nouveaux voyages...

Seul, à deux, en famille ou entre amis, le Théâtre est un lieu d'émotions, de partages, de rencontres, de convivialités. Nos équipes mettent un point d'honneur à vous réserver le meilleur accueil, à être à votre écoute et à vous surprendre avec des spectacles singuliers et audacieux. De l'émergence aux plus confirmés, les artistes nous offrent des moments exceptionnels.

Chaque spectacle est une exploration passionnante, un appel à la rêverie et à la curiosité.

Tout le monde s'accorde à saluer la politique et les choix éclectiques mis en musique dans les programmations de Spectacles en Velay. Exigeante et multiforme, mais sans être élitiste la sélection se construit pour tous !

Émouvante, joyeuse ou enivrante, cette nouvelle programmation est comme les précédentes une invitation à vibrer au fil des textes, des aventures épiques ou des témoignages intimes portés par les artistes.

Dans ces histoires vraies ou ces rêves éveillés, les artistes sélectionnés convoquent pour nous sur scène les mondes d'hier, d'aujourd'hui et de demain en mots, en musique ou en mouvements.

Avec humour, gravité ou poésie, ils imaginent, livrent ou subliment le monde qui nous entoure grâce à la force incommensurable qu'offre le spectacle vivant : celle de faire une pause pour se rassembler et partager des émotions collectivement.

Votre présence en nombre donne force et notoriété à notre action territoriale.

Nous vous invitons à venir découvrir les grands succès parisiens avec Cyrano, Le Cercle des poètes disparus, Le Menteur ou encore Fanny Ardant dans un seul en scène époustouflant. Venez rire avec Inès REG ou encore admirer la grâce du ballet Preljocaj. Participez aux concerts de Thomas Dutronc, Emma Peters ou de l'immense Calogero qui clôturera la saison ! Cette année, le Théâtre fera également la part belle aux compagnies locales en résidence.

Véritable lieu de vie, l'accueil de l'Office de Tourisme va également faire son grand retour au sein du hall du Théâtre avec un tout nouvel aménagement pour des fonctions d'accueil mutualisé entre l'information touristique et la billetterie événementielle de Spectacles en Velay.

Un grand merci à tous, publics, mécènes et nos équipes, acteurs essentiels de l'aventure culturelle.

Franchissez les portes de ce bel écrin, excellente saison à tous !

Michel CHAPUIS
Président de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay

Marc GIRAUD
Vice-président de la Communauté d'Agglomération délégué à la culture

GRAND MÉCÈNE

DÉCOUVRIR EN VIDÉO

SAMEDI
27.09
20H30

JAZZ

HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

ÉGÉA / HORELLOU QUINTET EN PARTENARIAT AVEC JAZZ EN VELAY

Dès 1958, Michel Legrand a collaboré avec des légendes du jazz comme Miles Davis et John Coltrane ! Dans les années 60, il s'est imposé dans la musique de films avec la Nouvelle Vague, composant des morceaux mémorables comme « Les Demoiselles de Rochefort », « Les Parapluies de Cherbourg » ou « Les Moulins de mon cœur ».

Qui d'autre que le trompettiste **Claude Égéa**, qui a joué aux côtés de Legrand pendant 29 ans, pourrait mieux rendre hommage à ce grand compositeur ?

La virtuosité du saxophoniste **Gaël Horellou**, co-leader de ce quintet, apportera une énergie contagieuse.

Redécouvrez les plus grands succès de Michel Legrand avec ce quintet exceptionnel.

Automne Jazz en Velay
26/27/28 septembre 2025 #14

> **DANS LE CADRE DU 14E AUTOMNE JAZZ EN VELAY**

Claude Égéa (trompette, bugle), Gaël Horellou (saxophone), Étienne Déconfin (piano), Antoine Paganotti (batterie) et Thibaud Soulas (contrebasse)

TARIFS :
SÉRIE 1 : 25 €
SÉRIE 2 : 20 €
SÉRIE 3 : 15 €
SÉRIE 4 : 10 €

FANNY ARDANT

SAMEDI
04.10
20H30

LA BLESSURE ET LA SOIF
D'APRÈS LE ROMAN « LA BLESSURE ET LA SOIF »
DE LAURENCE PLAZENET

> **RICHARD CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT EN ACCORD AVEC LE STUDIO MARIGNY**

Texte : Laurence Plazenet

Mise en scène : Catherine Schaub

Avec : Fanny Ardant

TARIFS :
SÉRIE 1 : 42 €
SÉRIE 2 : 35 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

Après 4 années consacrées essentiellement au cinéma, **Fanny Ardant** est de retour sur scène dans *La blessure et la soif* au Théâtre Marigny puis en tournée.

Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Trente années durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée.

Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, Fanny Ardant interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet. Magnifique !

SEULE EN SCÈNE

© Emilie Brouchon

MARDI
07.10
20H

L'ENTRETIEN - SPECTACLE ÉVÈNEMENT

AU PLUS PRÈS DE PIERRE ARDITI ET MICHEL LEEB

D'APRÈS LE CONCEPT « 90 MINUTES AVEC »

« Au plus près de » propose une rencontre inédite, un entretien spectacle en présence de **Pierre Arditi** et **Michel Leeb** durant lequel vous serez, pendant plus d'une heure et demie, dans le salon des artistes. Venez donc vivre un moment unique et magique avec deux des plus grands comédiens/humoristes français.

Ils évoqueront leur carrière, leur métier de comédien et plus de 30 ans de souvenirs hilarants. Une soirée de partage et d'émotion. Entouré de musiciens et d'une chanteuse, la soirée sera agrémentée d'intermèdes musicaux évoquant chez ces deux personnages des émotions enfouies ou des madeleines de Proust.

Durant toute la soirée et à plusieurs reprises, les spectateurs pourront s'adresser directement aux deux acteurs avec une question de leur choix. Une soirée originale et hors norme pleine de surprises !

> BECKER'S PROD

Mis en scène et écrit par David Becker

TARIFS :
SÉRIE 1 : 52 €
SÉRIE 2 : 44 €
SÉRIE 3 : 34 €
SÉRIE 4 : 10 €

UN ATELIER POUR DEUX

DE LAURENCE JYL

VENDREDI
10.10
20H30

COMÉDIE

> **RICHARD CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE PASSY**

Mise en scène :
Jean-Luc Moreau

Avec : Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau et Emmanuel Guttierez

Cet « Atelier pour deux » est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule. La pièce de Laurence Jyl nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour et les urgences du temps qui passe. Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie.

Une histoire d'amour pas comme les autres.

TARIFS :
SÉRIE 1 : 39 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

© Jules Dalod-Danesi

VENDREDI
17.10
20H30

POP

EMMA PETERS

TOUT DE SUITE TOUR

Depuis la sortie de son premier album *Dimanche* il y a deux ans, tout a changé pour **Emma Peters**. Des concerts en France, en Belgique et en Suisse, des millions de streams, les Victoires de la Musique : Emma apprend tout, *tout de suite*.

Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser. *Tout de suite*, c'est le nom de ce deuxième album qui sortira le 7 juin prochain chez Local.

Toujours avec sa guitare et accompagnée de ses musiciens, elle fera résonner ses nouvelles chansons sur scène lors d'une tournée qui a débuté à l'automne 2024.

> ZOUAVE

Claviers :
Vincent Charrue

Batterie :
Clément Cliquet

Basse / Guitare :
Emmanuel Camy

TARIFS :
SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

SPECTACLE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE

LES VACHES RUMINENT-ELLES DU NOIR ?

UNE TRAGI-COMÉDIE D'ELIZABETH PAUGAM

MARDI
21.10
17H & 20H30

THÉÂTRE

> THÉÂTRE DU MAYAPO

Mise en scène : Maryvonne Coutrot, Diane Julien et Elizabeth Paugam

Avec : Diane Julien et Elizabeth Paugam

TARIFS HORS ABONNEMENT :
SÉRIE 1 ET 2 : 12 €
SÉRIE 3 ET 4 : 10 €

Sur le plateau deux femmes. Elles sont deux mais ne font qu'une. Elles sont la femme dépressive à des époques différentes de sa vie.
La sexagénaire remonte le fil, la naissance « tirée aux forceps », l'enfance mutique et apeurée, l'adolescence tourmentée, la mère de famille délaissée. Ce qui, de prime abord pourrait être tragique, se transforme rapidement en comédie. Car l'humour n'est jamais loin, décalé, piquant et grinçant ; il nous autorise à rire des cruels « crocs-en-jambes » de l'existence.

Tragi-comédie entre vérité et irréalité « les vaches ruminent-elles du noir ? » est en définitive un hymne à la vie, à la résilience, une invitation à abandonner derrière soi ses vieilles blessures, ses « vieux sacs à dos » et ses « cahiers tachés ».

VENDREDI
24.10
20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

THOMAS DUTRONC

EN CONCERT

Après deux superbes projets parallèles, Jazz cool avec des artistes internationaux sur Frenchyou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, **Thomas** revient avec la recette du bonheur. Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

> AUGURI PRODUCTIONS

Thomas Dutronc : guitare / chant

David Chiron : contrebasse

Jérôme Ciosi : guitare

Aurore Voilqué : violon

Rocky Gresset : guitare

Éric Legnini : piano

Maxime Zampieri : batterie

Julien Herné : basse

TARIFS :
SÉRIE 1 : 45 €
SÉRIE 2 : 38 €
SÉRIE 3 : 26 €
SÉRIE 4 : 10 €

LES QUATRE SAISONS DE VICTOR ET SIMÉON

COMPAGNIE GANPATI

MARDI
28.10
10H & 17H

MERCREDI
29.10
10H & 17H

DUO POÉTIQUE

> **JEUNE PUBLIC**
> **À PARTIR DE 5 ANS**
> **DURÉE :**
> **45 MINUTES**

Auteure et metteuse en scène : Aude Biren

Comédien - clown : Stéphane Courtial

Chanteur, musicien et comédien : Kéna Pouchkareff

ADULTE 8 €
ENFANT 5 €

Un duo sensible autour des émotions

En quelques séquences drôles et rythmées, deux comédiens nous livrent et jouent avec les temps forts de la journée de deux enfants, Victor et Siméon.

Tout comme le cycle d'une journée, tout comme le cycle des saisons, les émotions de ces 2 protagonistes alternent. Entre le matin et le soir, celles-ci parfois leur échappent, les submergent ou les enchantent...Entre beau et mauvais temps, c'est une vrai tempête !

Une histoire d'amitié entre deux garçons durant une journée à l'école avec des confidences durant les temps de pause (cantine, goûter, récré).

VENDREDI
31.10
20H30

HUMOUR

JEFFOU LE GNOU

JE PANSE DONC JE SUIS

Coupe de cheveux d'orang outan, regard de gnou, caractère de cochon, ne vous fiez pas à son physique de Neandertal : ce mini zoo à lui tout seul est un humain.

Sans concession et loin du politiquement correct, il nous raconte avec beaucoup d'autodérision combien son poids a pesé dans sa vie.

Les femmes, le sport, la nourriture, les vêtements et tout ce qui fait partie de la vie ordinaire est un problème lorsque vous pesez plus de 200 kg...

Ce brut de décoffrage nous confesse, souvent sans aucune pudeur, ce qu'il a vécu dans son combat contre le regard des autres et surtout, contre son propre corps.

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION EN ACCORD AVEC KI M'AIME ME SUIVE, CDP PROD ET TT PRODUCTIONS**

Avec : Jeffou

Écrit & Mis en scène : Éric Fraticelli

TARIFS :
SÉRIE 1 : 32 €
SÉRIE 2 : 27 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €

ANGÈLE

D'APRÈS LE FILM DE MARCEL PAGNOL ET LE ROMAN DE JEAN GIONO « UN DE BAUMUGNES »

MARDI
04.11
19H30

AVIGNON OFF 2022

THÉÂTRE

© Carlierphotographie

> COMPAGNIE CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

Conception, adaptation, mise en scène : Patrick Ponce

Six acteurs pour les huit personnages de l'histoire. Chaque acteur, tour à tour, se retrouvant à faire partie de l'équipe de tournage

Avec : Bruno Bonomo, Anouk Darne-Tanguille, Fabien Gaertner, Stéphane Gambin, Marc Menahem et Thierry Otin

TARIFS :
SÉRIE 1 : 28 €
SÉRIE 2 : 23 €
SÉRIE 3 : 18 €
SÉRIE 4 : 10 €

Angèle, fille de paysans, vit avec ses parents dans une ferme provençale, la Douloire, isolée au fond d'un vallon. Elle est aimée en secret par Albin, un jeune paysan. Mais celui-ci tarde à déclarer sa flamme. Un jour, Angèle se laisse séduire par Louis, un mauvais garçon de passage qui l'entraîne à Marseille la grande ville et la prostitue. Saturnin, le brave et dévoué valet de ferme, part à sa recherche. Il la retrouve vivant dans une modeste chambre et la ramène à la Douloire avec un « bâtard ». Le père accepte de les recueillir mais pour sauver l'honneur de la famille les séquestre dans une cave. Mais Saturnin veille sur eux…

Un voyage moderne à travers l'univers savoureux des deux auteurs, pour l'histoire et le texte… Un terrain de jeu propice au cinéma et aux acteurs, pétris d'inventivité et passionnés de théâtre…

VENDREDI
07.11
20H30

HUMOUR

TOM BALDETTI

TOME 1

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire.

Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.

Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres dont on se rappellera longtemps.

PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 37 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

INÈS REG

ON EST ENSEMBLE

VENDREDI 14.11 20H30

SAMEDI 15.11 20H30

HUMOUR

> **DÉCIBELS PRODUCTIONS ET FOUFOU PUNCHLINE**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 55 €
SÉRIE 2 : 45 €
SÉRIE 3 : 35 €
SÉRIE 4 : 10 €

Après 7 ans de scène, **Inès Reg** est révélée au grand public en juin 2019 lors de son passage au Marrakech du rire. S'en suivra le 21 août de la même année la mise en ligne de « la vidéo des paillettes ». Ces deux évènements majeurs la propulsent, elle cumule à ce jour 300 dates avec son spectacle « Hors Normes ».

Après avoir conquis 500 000 spectateurs, Inès revient avec son nouveau spectacle.

Bisous.

© Renaud Corlouer

MERCREDI
19.11
20H30

COMÉDIE

PARLE-MOI D'AMOUR

DE PHILIPPE CLAUDEL

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que « Lui » et « Elle » ont choisie pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur.

Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin…

Une comédie jubilatoire où tous les coups bas sont permis !

> **RICHARD CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE**

Mise en scène : Nicolas Briançon

Avec : Marie-Anne Chazel et Michel Leeb

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €

OLIVIER DE BENOIST

LE DROIT AU BONHEUR

DIMANCHE
23.11
16H

HUMOUR

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 40 €
SÉRIE 2 : 33 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

Se sentant un chouia mélancolique, **Olivier de Benoist** a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

© Pascal Ito

© Richard Richebé

VENDREDI
28.11
20H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE - GRANDE SALLE

LA VALSE DES PINGOUINS

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR PATRICK HAUDECOEUR

Une soirée aussi mémorable qu'inattendue où rien ne se passe comme prévu !

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à déraper mais ce fût une soirée mémorable !

« Aucun temps mort et une interprétation excellente de tous les acteurs. Cette pièce est bien ficelée et fait vraiment rire aux éclats. »
L'OFFICIEL DES SPECTACLES

> **PASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS**

Avec : Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Elisa Habibi, Marina Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macipe, Patricia Grégoire et Guillaume Laffly

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €

OFF

« LA SURPRISE DU CHEF »

PAR LES ENSEIGNANTS DES ATELIERS DES ARTS

MARDI
02.12
20H30

MERCREDI
03.12
14H30 & 20H30

CRÉATION MUSICALE

> **DIRECTION : RAPHAËL BRUNON ET RICHARD ANGÉNIEUX**
> **À PARTIR DE 6 ANS**

TARIFS HORS ABONNEMENT :
SÉRIE 1 ET 2 : 12 €
SÉRIE 3 ET 4 : 10 €

Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, « les Ateliers des Arts » de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle.
Ainsi, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques. Mystère, mystère... On aime les surprises et l'idée de venir au spectacle sans savoir ce que l'on va y trouver.

Et quelle surprise, vous n'allez pas être déçu !

© Service Ateliers des Arts

SAMEDI
06.12
20H30

CHANSON FRANÇAISE

SYLVAIN DUTHU

PROLOGUE

Connu comme chanteur du groupe Boulevard des Airs depuis 20 ans et + 500 000 albums vendus, **Sylvain Duthu** présente le 1er extrait « Prologue » de son 1er album solo.

Entre la chanson et le slam, entre l'organique et l'électronique, « Prologue » mélange les genres et fait s'entrechoquer la puissance de l'intime dans un texte brut et celle de l'universel dans un final jubilatoire.

Co-écrit et co-composé avec Vincha (Barbara Pravi, Ben Mazué), réalisé avec Jules Jaconelli et mixé par Lionel Capouillez (Stromae), « Prologue » ouvre un album en forme de journal intime et promet beaucoup de sincérité et d'émotions.

> ZOUAVE

TARIFS :
SÉRIE 1 : 33 €
SÉRIE 2 : 28 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €

ALEX RAMIRÈS

ONE MAN SHOW - PANACHE

SAMEDI
13.12
20H30

HUMOUR

© Jean Ranobrac

> **TS3 PRODUCTION FIMALAC ENTERTAINMENT**

Texte : Alex Ramirès

Mise en scène : Alexandra Bialy

TARIFS :
SÉRIE 1 : 33 €
SÉRIE 2 : 28 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €

Un spectacle sur la confiance ou faire semblant d'en avoir.

Parce que le doute c'est comme la mode, ça revient toujours.

Parce que l'estime de soi, c'est aussi facile à porter que des chaussettes avec les doigts de pieds séparés.

Parce que se prendre au sérieux, ça ne va à personne.

Il était temps de lancer une nouvelle collection.

Après « Sensiblement Viril », **Alex Ramirès** cherche sa place dans le grand défilé de l'amour propre entre moins que rien et roi de tout ; à travers la parade de tous ces autres qu'on croise, il nous présente un spectacle à l'image de celui qu'il a prévu d'être : audacieux, insolent, fabuleux et flamboyant, parce que finalement : **tout est question de panache.**

MARDI
23.12
18H

SPECTACLE EN FAMILLE

L'ESPRIT DE NOËL

LA LÉGENDE DE AARTEÏTA

À la veille de Noël, Stella, 12 ans, se cache dans une vieille boutique de jouets pour échapper aux fêtes familiales. Curieuse, elle y trouve un portail menant au Pays de l'Esprit de Noël !

Celui-ci est régi par une mystérieuse prophétie annonçant l'arrivée de l'Étoile – l'élue qui sauvera ce monde des griffes du Père Fouettard…

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages hauts en couleur !

> **DOUBLE D PRODUCTIONS**
À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE : 1H10

Mise en scène : Yann Sebille et Valentine Roux

Livret et paroles : Yann Sebille et Valentine Roux

Musique : Anthony Fabien

TARIFS :
SÉRIE 1 : 37 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

YVES JAMAIT

ACCORDÉONNEZ-MOI

MARDI
06.01
20H

VARIÉTÉ FRANÇAISE

> BECKER'S PROD

TARIFS :
SÉRIE 1 : 43 €
SÉRIE 2 : 36 €
SÉRIE 3 : 25 €
SÉRIE 4 : 10 €

« Vous avez encore de l'accordéon ? »

C'est la question récurrente que j'entends à chaque sortie d'album...

Et bien oui, j'ai encore de l'accordéon et je ne respire jamais aussi bien que par le filtre de ses poumons.

J'aime les chemins qu'il trace pour les mots que je pose, la façon dont il les souligne et les jolis habits dont il les vêt. J'aime quand sa voix se confond à la mienne et qu'on pleure ensemble ; mais aussi quand il braille, sans gêne, à s'en faire péter les anches sur mes joies et mes indignations.

C'est dire le plaisir que je vais avoir à partager la scène avec Frédéric Langlais et Samuel Garcia tout deux accordéonistes dont l'excellence tutoie l'indécence et qui m'ont fait l'honneur de réadapter une partie de mes chansons pour ce spectacle qui s'annonce exceptionnel.

VENDREDI
09.01
20H30

COMÉDIE

LES GRANDS ENFANTS

DE SÉBASTIEN BLANC ET NICOLAS POIRET

Une comédie sur les parents, les enfants et les amis.

Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours à tel point que leurs enfants respectifs se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants mais encore plus pour sauver leur amitié. Mais vraiment prêt à tout...

> LES GRANDS THÉÂTRES

Mise en scène :
Anne Bouvier

Avec : Frédéric Bouraly et Eric Laugérias

TARIFS :
SÉRIE 1 : 41 €
SÉRIE 2 : 34 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

LE MENTEUR

DE CORNEILLE

MERCREDI
14.01
20H

THÉÂTRE

© Pascal Gély

> ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Un texte de Pierre Corneille

Adaptation et mise en scène : Marion Bierry

Avec : Alexandre Bierry, Stéphane Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Marion Lahmer et Mathilde Riey

TARIFS :
SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferre dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Ce chef-d'oeuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille, auteur de *L'Illusion comique*.

SAMEDI
17.01
20H30

HUMOUR

MAHAUT

DRAMA QUEEN

Aujourd'hui, chroniqueuse sur TMC dans l'émission Quotidien, elle est passée par Radio Nova pour y faire ses lettres de chroniqueuse puis sur le petit écran par Teva avec sa chronique « Le vagenda » dans l'émission d'actualité féminine Piquantes présentée par Nicole Ferroni. Elle a poursuivi son ascension en tant que chroniqueuse sur France Inter avec sa rubrique « Les Chroniques de Mahaut ».

Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness. Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost car les APL ont baissé pour tout le monde. Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : **restez Drama... vous êtes une Queen.**

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

« Mahaut impressionne dès les premières minutes par sa fougue et sa présence flamboyante. Cette drama queen prône un humour résolument féministe, festif et politique à la fois, cocktail aussi surprenant qu'enthousiasmant. Dans ce show ébouriffant et militant, elle nous fait rire pendant plus d'une heure »

Télérama

OFF

LA PÉRICHOLE

OPÉRA BOUFFE EN 3 ACTES DE JACQUES OFFENBACH

SAMEDI 24.01 20H

DIMANCHE 25.01 15H

OPÉRETTE

> **PAR L'ENSEMBLE ARVOLY SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE THIERRY REYNAUD**

Mise en scène : Annie Simonet

Orchestre des Ateliers des Arts – Direction : Raphaël Brunon

TARIFS HORS ABONNEMENT :
SÉRIE 1 : 30 €
SÉRIE 2 : 25 €
SÉRIE 3 : 20 €
SÉRIE 4 : 10 €

Après les grands succès de *La Vie Parisienne*, de *La Belle Hélène*, de *Monsieur Choufleuri* et *Trombalcazar* et d'une *Folle Soirée Parisienne*, les chanteurs de l'Ensemble Arvoly, choristes, solistes amateurs et professionnels, danseurs et figurants vous invitent à passer une soirée étourdissante dans l'univers magique de Jacques Offenbach, dans une mise en scène dynamique et colorée avec des costumes somptueux et uniques et des décors recherchés.

A Lima, au XVIII[ème] siècle, une chanteuse des rues La Périchole et Piquillo son amant mènent une vie misérable en quête de quelques piastres pour assouvir leur faim. Le vice-roi du Pérou, Don Andres, participe incognito à une fête populaire donnée en son honneur et remarque alors la jeune femme dont il s'entiche. Il lui propose alors de l'emmener à la cour. Face à un déchaînement de quiproquos, qu'adviendra-t-il donc de l'amour entre nos deux chanteurs des rues ?

© Ville Le Puy-en-Velay

MERCREDI
28.01
20H

JEUDI
29.01
20H

HUMOUR

NAWELL MADANI

NAWELL TOUT COURT

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, **Nawell** revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle !

À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de nous partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien, de ses défis, de ses défauts. Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.

Attention, le spectacle est déconseillé aux moins de 16 ans.

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION EN ACCORD AVEC AGAPÈ & MOCKINGBIRD**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 45 €
SÉRIE 2 : 38 €
SÉRIE 3 : 26 €
SÉRIE 4 : 10 €

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

80E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION & LE MEILLEUR DES ANNÉES SWING

SAMEDI
31.01
20H30

MUSIQUE

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

Chef d'Orchestre & Batteur* : Dominique Metz

Chanteuse : Fiona Paige

Chanteur : Paul Wood

Formation Big Band : 18 artistes sur scène

TARIFS :
SÉRIE 1 : 38 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

Ce nouveau spectacle célèbre plus de 30 ans d'existence du fameux Big Band The Glenn Miller Memorial Orchestra ainsi que pour le 80e anniversaire de La Libération de la 2e Guerre Mondiale.

Il apporte un nouveau concept à nos concerts incluant la célébration de morceaux les plus populaires de l'ère du Swing. Le chanteur de l'orchestre Paul Wood rendra un vibrant hommage à Frank Sinatra bien évidemment, sans oublier quelques belles surprises !

Notre chanteuse Fiona Paige interprétera les plus grands hits des années 40 tels *This Can't Be Love* et *Why Don't You Do Right* d'Ella Fitzgerald et Peggy Lee puis sera rejointe par Paul Wood pour quelques duos.

Après l'entracte, l'orchestre jouera les morceaux les plus connus de Glenn Miller ainsi qu'une sélection de hits des big bands de l'ère du Swing incluant l'incontournable *Sing Sing Sing*.

VENDREDI
06.02
20H30

COMÉDIE

RUPTURE À DOMICILE

DE TRISTAN PETITGIRARD

« Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place ! »

Un soir, Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne… Une version « remastérisée » de la comédie à succès avec un tout nouveau casting trois étoiles : Isabelle Vitari (Nos chers voisins), Loup-Denis Élion (Scènes de ménage) et Cyril Garnier (On ne demande qu'à en rire).

Tristan Petitgirard a été nommé dans la catégorie Auteur Francophone aux Molières 2015 pour *Rupture à domicile* et a été récompensé du Molière 2019 de la Mise en scène pour *La Machine de Turing*.

> ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Écriture et mise en scène : Tristan Petitgirard

Avec : Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion, Cyril Garnier

TARIFS :
SÉRIE 1 : 39 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

CARMEN ET LE BOLÉRO DE RAVEL

GRAND BALLET DE KIEV

DIMANCHE
08.02
16H

BALLET CLASSIQUE

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

CARMEN de Georges BIZET et *le Boléro* de RAVEL

Étoiles, solistes et corps de ballet

Direction A. STOYANOV

1h40 avec entracte

TARIFS :
SÉRIE 1 : 40 €
SÉRIE 2 : 33 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

Un seul spectacle pour deux œuvres majeures : *Carmen* et *le Boléro* de RAVEL, deux compositeurs Bizet et Ravel, deux œuvres qui se font écho. Œuvre la plus jouée dans le monde, le destin de Carmen est intemporel. Femme solaire, elle se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, jupe et cheveux au vent, elle le paiera de sa vie et affronte la mort avec bravoure.

« Je n'ai écrit qu'un seul chef-d'œuvre » disait Ravel et c'est *le Boléro*. L'entendre, c'est l'avoir tout de suite dans la tête ; son crescendo ne cesse de nous bercer. Ce principe de composition révolutionnaire a fait du Boléro l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire qui demeure, aujourd'hui encore l'une des plus populaires au monde. Ces deux œuvres s'ouvrent à un large public très varié, elles sont à même de contenter les amateurs de la grande danse classique et à ceux qui souhaitent la découvrir. Un spectacle pour toute la famille magnifiquement interprété par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles.

© Kobayashi

THÉÂTRE - GRANDE SALLE

VENDREDI
13.02
20H30

HUMOUR

MERYEM BENOUA

REFLET

C'est le genre de copine avec qui on prend des fous rires et qui s'en fout complètement des apparences. Vous voyez le genre ?

Meryem Benoua impose un style scénique atypique, qui lui est propre. Elle est à la fois théâtrale et pétillante, elle n'en finira pas de vous étonner !

> **MUSIC FOR EVER PRODUCTION**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

LÀ OÙ VIT L'HIVER

POMPIK SARDINES

MARDI
17.02
10H & 17H

MERCREDI
18.02
10H & 17H

CONTE MUSICAL

> **TRÈS JEUNE PUBLIC**
> **DE 0 À 5 ANS**
> **DURÉE :**
> **35 MINUTES**

Avec : Sophie Guillier

Écriture musique :
Sophie Guillier

Écriture conte :
Sophie Guillier
Delphine Thouilleux

« Floky est un flocon, tout blanc, tout doux, qui va faire son premier saut dans l'hiver. Mais lorsqu'il quitte son nuage douillet, le voilà secoué, baladé, virevolté vers une toute autre saison … le Printemps »

« Là où vit l'hiver » est un conte musical pour les tous petits qui vous embarque dans un voyage à travers les saisons, les émotions, les rencontres, à la recherche de l'hiver perdu. Ce spectacle interactif propose une immersion dans une bulle sonore et sensorielle : un moment à partager entre adultes et enfants.

ADULTE 8 €
ENFANT 5 €

VENDREDI
20.02
20H30

COMÉDIE

LE KANGOUROU À BRETELLES

DE LUC CHAUMAR

« Le Kangourou à Bretelles » est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures. Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule. Ce qui commence par une simple question – « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » – se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations.

Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ? Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

> LES LUCIOLES

Mise en scène :
Olivier Macé

Avec : Linda Hardy, Didier Gustin, Patrick Puydebat, Juliette Poissonnier

TARIFS :
SÉRIE 1 : 38 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

CYRANO DE BERGERAC

ÉDOUARD BAER EST CYRANO

MERCREDI
25.02
20H30

THÉÂTRE

> **JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**

Mise en scène :
Anne Kessler

Assistant mise en scène :
Maïa Godin Hadji-Lazaro

TARIFS :
SÉRIE 1 : 55 €
SÉRIE 2 : 45 €
SÉRIE 3 : 35 €
SÉRIE 4 : 10 €

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un Roc… friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. A côté de Cyrano, nous sommes tous gris, définitivement gris.

Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Édouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence.

Sous la houlette d'Anne Kessler, une troupe de 14 comédiens servira un chef-d'oeuvre où tragique et sublime se conjuguent dans une langue hors du commun.

© Matthieu Gerbaud

VENDREDI
27.02
20H30

COMÉDIE

MON JOUR DE CHANCE

DE PATRICK HAUDECOEUR ET GÉRARD SIBLEYRAS

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

GUILLAUME DE TONQUÉDEC NOMINATION MOLIÈRE DU COMÉDIEN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

> PASCAL LEGROS ORGANISATION

Mise en scène : José Paul

Avec : Guillaume de Tonquédec, Lysiane Meis, Loïc Legendre, Jean Franco et Caroline Maillard

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €

THÉÂTRE - GRANDE SALLE

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'APRÈS LE LIVRE DE SYLVAIN TESSON - SEUL EN SCÈNE

MARDI
03.03
19H30

THÉÂTRE

© Photo Lot

> ARTISTIC SCENIC

Adaptation :
Charlotte Escamez

Mise en scène et interprétation :
William Mesguich

TARIFS :
SÉRIE 1 : 25 €
SÉRIE 2 : 20 €
SÉRIE 3 : 15 €
SÉRIE 4 : 10 €

William Mesguich fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où les seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et la réflexion solitaires.
Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « ...Et si la liberté consistait à posséder le temps. Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? ... »

« Moments de pure joie poétique »
LE FIGARO

« Un appel puissant à la déconnexion »
LE PARISIEN

« Comme une contemplation »
TÉLÉRAMA

VENDREDI
06.03
20H30

HUMOUR

BÉNUREAU

ENTIER

« Bénureau Entier » : un drôle de cocktail mêlant nouveaux sketches et les incontournables !

Sketches burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... président, retraité, génie, enfant, travesti, belle-mère, CRS.... Un portait de groupe !

« Didier Bénureau, qui n'a rien perdu de son goût pour le burlesque et la caricature, utilise à bon escient quelques accessoires et manie l'humour noir avec dextérité pour montrer tous les travers de la nature humaine. »

Le Monde

« Bénureau excelle dans l'outrance, mêlant le burlesque à l'âpreté, l'ironie mordante à l'autodérision. »

Le canard enchaîné

> LES GRANDS THÉÂTRES

Mise en scène :
Dominique Champetier

TARIFS :
SÉRIE 1 : 33 €
SÉRIE 2 : 28 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

DE TOM SCHULMAN - D'APRÈS LE FILM PRODUIT PAR TOUCHSTONE PICTURES

MERCREDI
11.03
20H30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

© Louis Josse

> JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

Écriture : Tom Schulman

Mise en scène : Olivier Solivérès

Avec : Xavier Gallais, Basile Sommermeyer, Octave Lemarchand, Julien Despont, Lancelot Jardin, Vincent Nemeth, Christophe Laubion, Paul Vasseur, Victor Mons, Antonin Dalvy, Gabriel Ecoffey-Zeller

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine adapte le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Le Cercle des Poètes disparus a reçu 2 Molières en 2024 : Meilleure mise en scène et révélation masculine.

SAMEDI
14.03
20H30

CONCERT

ELECTRO DELUXE

BLUES / FUNK / SOUL

Depuis plus de vingt ans Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, un cocktail sur-vitaminé de Soul et de Funk, au caractère reconnaissable entre tous. Le groupe à la rythmique implacable, à la section cuivre explosive et au chanteur charismatique n'a cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes. Après le succès d'Apollo (2019), le groupe revient aux fondamentaux avec un nouvel album « Next » (janvier 2024). Cette volonté de renouer avec leurs premiers amours sur les terres du FUNK et de la SOUL se traduit par la présence exceptionnelle d'invités prestigieux comme Candy Dulfer, Dave Stewart, Nils Landgren ou encore Fred Wesley. La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure.

Venez découvrir cette expérience intense et unique !

> **CARAMBA CULTURE LIVE**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

LA CLAQUE

DE FRED RADIX

MARDI
17.03
20H

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

© Magali Stora

> BLUE LINE PRODUCTIONS

Ecriture, composition et mise en scène : Fred Radix

Avec : Alice Noureux, Guillaume Collignon et Fred Radix

TARIFS :
SÉRIE 1 : 28 €
SÉRIE 2 : 23 €
SÉRIE 3 : 18 €
SÉRIE 4 : 10 €

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices qui mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès ; or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* et ses plus de 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.

Une pièce à la fois drôle, musicale et interactive qui a pour thème... la claque au théâtre !

CANDLE CONCERT

VENDREDI 20.03 20H30

MUSIQUE CLASSIQUE

REQUIEM(S)

DIALOGUE DES CORPS ENTRE CIEL ET TERRE

Le *Requiem* de Mozart, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn : deux œuvres aux liens évidents et pour commencer celui de prendre racine dans l'entre-deux d'un dialogue entre humain et divin, entre vie et mort, entre ciel et terre. Peut-être parce que ces deux compositeurs se vouaient une admiration mutuelle, c'est dans cette même logique que le Quatuor Debussy a souhaité imaginer ce projet aux côtés de la metteuse en scène Louise Moaty. Ces deux œuvres majeures ont chacune fait le chemin inverse de l'autre : d'abord une pièce pour quatuor de 1787 qui devient un oratorio avec chœur en 1795, puis un *Requiem* pour chœur, solistes et orchestre qui devient un quatuor en 1802 : deux pièces au caractère éminemment recueilli et d'une force intérieure toute semblable. L'une de la main du maître lui-même, l'autre de celle d'un admirateur plein de génie. Jamais jouées ensembles, pourtant l'évidence saute aux yeux à leur écoute : à la fois si proches dans leur message et pourtant si différentes et complémentaires dans leur écriture.

> QUATUOR DEBUSSY

Mise en scène :
Louise Moaty.

Quatuor Debussy :
Christophe Collette, 1er violon
Emmanuel Bernard, 2nd violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

Programme musical :
J. Haydn, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* (transcription pour quatuor à cordes 1787)

W.A. Mozart, *Requiem* (transcription pour quatuor à cordes de P. Lichtenthal 1802)

TARIFS :
SÉRIE 1 : 29 €
SÉRIE 2 : 24 €
SÉRIE 3 : 19 €
SÉRIE 4 : 10 €

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne Rhône Alpes.

SPECTACLE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE

BRÊEEME

D'APRÈS LE CÉLÈBRE CONTE « LES MUSICIENS DE BRÊME »

SAMEDI
28.03
16H & 19H

THÉÂTRE

> CIE LE PETIT ATELIER

Mise en scène :
Franck Dafour

Texte et chansons :
Michaël Faure

Interprétation :
Thomas Tettamanzi
et Christophe Huet

TARIFS HORS ABONNEMENT :
SÉRIE 1 ET 2 : 12 €
SÉRIE 3 ET 4 : 10 €

Pour les 1ères au Théâtre, participation du Jazz Band de Saint Germain, des Waching machine et de la Chorale Intermezzo

Les frères Grimm apparaissent sur scène, ils ont vieilli : ils se retrouvent dans un espace rempli de vieux objets, éparpillés dans cette pièce.
Ils veulent se raconter une dernière histoire, créer un dernier conte pour évoquer le temps qui passe et tous les souvenirs qui s'y rattachent. Ils commencent à imaginer des personnages tout en les construisant à l'aide des objets disparates qui les entourent...
Ils vont nous faire découvrir les musiciens de Brême... mais c'est avant tout pour nous parler d'histoires de vies à travers celles des animaux :

- une vieille ânesse qui évoque ses combats d'émancipation,
- un chien qui a accompagné un sdf et son lot d'infortune,
- une chatte qui a fait grandir ses petits malgré les aléas de la vie,
- un coq et son panache émoussé par le temps.

Derrière chaque personne âgée, il y a une histoire de vie... Un regard sur le temps qui passe.

© Laurent Philippe

MARDI
31.03
20H30

ANNONCIATION / UN TRAIT D'UNION / LARMES BLANCHES

BALLET PRELJOCAJ

DANSE

© Didier PHILISPART

Angelin Preljocaj explore la rencontre sous différentes formes dans ce triptyque où il mêle étreintes, duels et rendez-vous manqués à travers une danse précise et expressive.

- **Annonciation :** une réflexion sur le bouleversement intime et métaphysique de l'Annonciation où le corps et l'esprit oscillent entre soumission et révolte. Preljocaj y voit un parallèle avec le processus créatif, transformant l'idée en réalité.

- **Un Trait d'Union :** inspiré par Platon, cette pièce interroge notre quête de l'autre pour combler notre solitude. Elle illustre la tension entre désir de connexion et impossibilité d'une fusion totale.

- **Larmes Blanches :** une chorégraphie poétique et raffinée où deux couples naviguent entre tradition et modernité. Le langage du corps, fluide et contrasté, joue sur des ruptures de style traduisant les complexités des relations humaines.

> PROGRAMME POUR 4 DANSEURS

Chorégraphie :
Angelin Preljocaj

TARIFS :
SÉRIE 1 : 38 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

FLORIAN LEX

IMPARFAITS

VENDREDI
03.04
20H30

HUMOUR

© Stéphane Kerrad

> **FILPROD PRODUCTIONS**

Auteurs et mise en scène : Florian Lex et Yohann Lavéant

TARIFS :
SÉRIE 1 : 37 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans.

Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître.

Comme tout bon Français qui se respecte, **Florian** la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.

Le saviez-vous ?

Florian cartonne sur Internet avec ses vidéos qui cumulent plusieurs millions de vues !

Il interprète aussi le rôle de Max dans la série « Scènes de Ménages » sur M6.

PRIMÉ AU FRINGE
FESTIVAL D'EDIMBOURG

MARDI
28.04
19H30

COMÉDIE MUSICALE

SPECTACLE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE

ISLANDER

LES INSULAIRES

**La brume se déploie. Une île se divise.
Un avenir naît.**

Une fille, Eilidh, regarde la mer et rêve d'une nouvelle vie au-delà de son île. Mythe et réalité s'entrechoquent lorsque la marée rejette une mystérieuse étrangère sur sa plage.

Les Insulaires raconte l'histoire d'Eilidh, seule enfant de l'île de Kinnan, confrontée à l'exode des habitants et à la disparition de son monde. Alors que le village est contraint d'abandonner l'île, elle découvre une baleine mourante et rencontre Arran, une mystérieuse jeune fille venue d'une île inconnue où vivent des bergers de baleines.

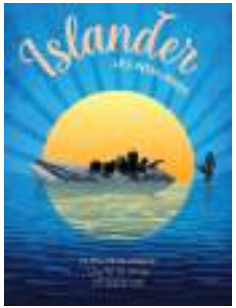
À travers leur amitié, cette comédie musicale mêle folklore, drame écologique et quête identitaire, avec une musique unique alliant folk, chant a cappella et boucles sonores en direct. L'effet est si grand que si vous fermez les yeux, vous pourriez jurer sentir le sel marin dans l'air.

> CIE NOSFERATU

Mise en scène :
Claudine Van Beneden

Comédiennes / chanteuses : Solène Angeloni et Marie Boulard

TARIFS :
SÉRIE 1 : 20 €
SÉRIE 2 : 16 €
SÉRIE 3 : 13 €
SÉRIE 4 : 10 €



POCKEMON CREW

DE LA RUE AUX JEUX

MERCREDI
06.05
20H30

DANSE / HIP-HOP

© Matthew Totaro

> BLUE LINE PRODUCTIONS

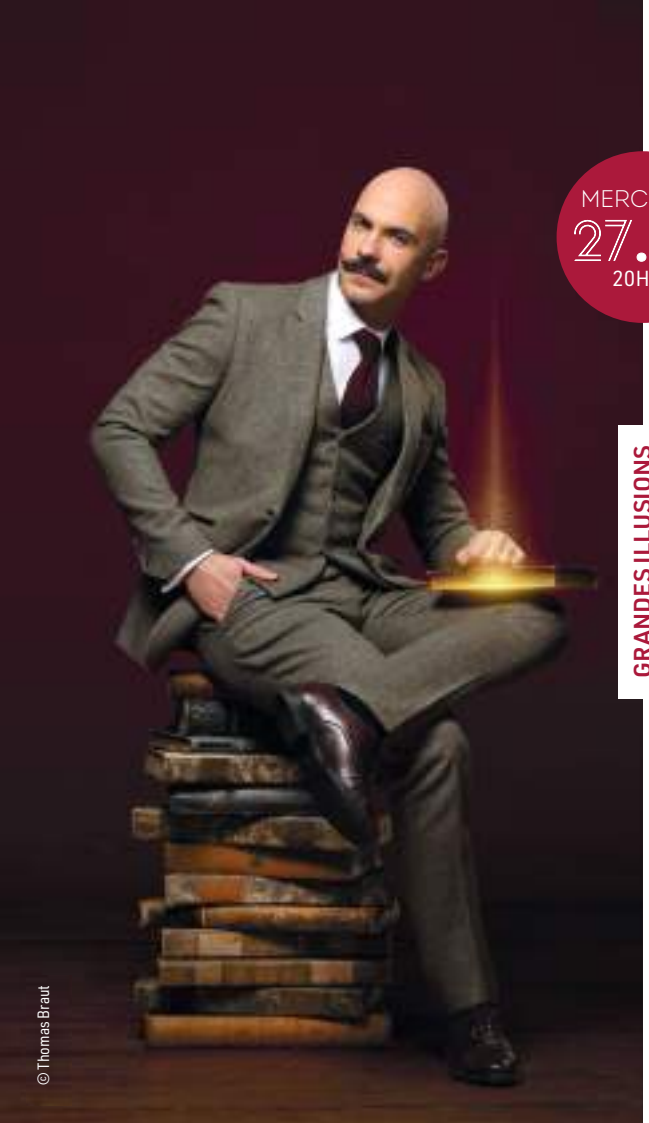
Mise en scène et direction artistique : Riyad Fghani

Avec 6 danseurs et danseuses : Nina Appel, Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Wadriako Mole, Abygail Noël, Océanne Palie, Erycksson Roberto De Paula, Marlène Spahr, Gérard Xozame (6 sur scène en alternance)

TARIFS :
SÉRIE 1 : 35 €
SÉRIE 2 : 30 €
SÉRIE 3 : 22 €
SÉRIE 4 : 10 €

Plongez dans l'histoire du breakdance !

Fort de 25 ans de passion et de création, du bitume à la scène, le Pockemon Crew retrace l'histoire vibrante du hip-hop à travers un spectacle captivant. Depuis son émergence dans les rues de New-York dans les années 70, ce mouvement culturel et artistique a marqué les esprits et transcendé les générations. *De la rue aux Jeux* célèbre cette épopée unique où les styles se croisent, les danses évoluent et les valeurs fondamentales - respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit - s'imposent comme un message universel.



MERCREDI
27.05
20H30

GRANDES ILLUSIONS

VIKTOR VINCENT

FANTASTIK

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...
Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre coté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique. Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes !
Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde...
Plus qu'un spectacle, une expérience unique.
Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?
Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

Un spectacle écrit et mis en scène par Viktor Vincent

TARIFS :
SÉRIE 1 : 39 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €

CALOGERO

LE TOUR DES THÉÂTRES

JEUDI
04.06
20H30

> **TS3 – FIMALAC ENTERTAINMENT**

TARIFS HORS ABONNEMENT :
SÉRIE 1 : 60 €
SÉRIE 2 : 48 €
SÉRIE 3 : 37 €
SÉRIE 4 : 10 €

Quinze ans après, Calogero retrouvera les théâtres dès septembre 2025 pour une tournée évènement de plus de 150 dates.

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

PROGRAMMATION **SCOLAIRE**

LE THÉÂTRE POURSUIT SES MISSIONS EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC :

> **Dossiers pédagogiques** pour préparer les élèves aux représentations.

> **Rencontres avec les artistes** à l'issue des représentations et visites du Théâtre (sur inscription des classes par les enseignants).

> **Spectacles en soirée** ouverts aux classes et aux groupes accompagnés aux tarifs scolaires, selon calendrier et places disponibles.

> Les **actions de médiation** menées autour des résidences départementales s'inscrivent dans une dynamique d'éducation artistique et culturelle favorisant la rencontre entre les artistes et les publics.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire LE DÉPARTEMENT

CALENDRIER JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRE

2025	L'École des fables part en classe verte	Jeudi 2 octobre 10h Jeudi 2 octobre 14h30	*PS à GS*
	Ça fait wizz !	Mardi 14 octobre 10h Mardi 14 octobre 14h30	*CP à CM*
	Angèle	Mardi 4 novembre 14h30	*4ème au lycée*
	La grande cuisine du petit Léon	Mardi 3 février 10h Mardi 3 février 14h30	*MS à CP*
	Dans les forêts de Sibérie	Mardi 3 mars 14h30	*Lycée*
2026	Brêeeme	Vendredi 27 mars 10h Vendredi 27 mars 14h30	*CE à CM*
	Islander	Mardi 28 avril 14h30	*Sixième au lycée*
	La Pétoche	Mardi 12 mai 10h Mardi 12 mai 14h30	*TPS à MS*

Et dans la limite des places disponibles, spectacles en soirée aux tarifs scolaires		
Angèle	Mardi 4 novembre 19h30	*Lycée*
Le Menteur	Mercredi 14 janvier 20h	*Lycée*
Dans les forêts de Sibérie	Mardi 3 mars 19h30	*Lycée*
La claque	Mardi 17 mars 20h	*Lycée*
Islander	Mardi 28 avril 19h30	*Lycée*

MATERNELLES ET PRIMAIRES :
5 € / élève (tarif unique)

COLLÈGES :
7€ / élève (tarif unique)

LYCÉES / ENS. SUP. :
9€ / élève (tarif unique)

Gratuité accompagnateurs :
1 pour 8 élèves (maternelles et primaires) et 1 pour 10 élèves (collèges et lycées).
Tout accompagnateur en sus sera facturé au tarif élève.

© David Angeletti

L'ÉCOLE DES FABLES PART EN CLASSE VERTE

DE ET AVEC THOMAS SEMENCE

FAR PROD. - CONCERT JEUNE PUBLIC

JEUDI **2 OCTOBRE** 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA PS / DURÉE : 45 MINUTES

Dans la classe de mademoiselle Plume, on trouve toutes sortes d'animaux rigolos : un pingouin enrhumé, un souriceau moqueur, une limace à la ramasse, un rat très radin, un caméléon politicien, une colombe qui veut qu'on lui fiche la paix, une langoustine prestidigitatrice, une baleine pourchassée... Cette année, l'école des fables part en classe verte ! L'occasion idéale de parler écologie et réchauffement climatique ! Mais pas que !

Thomas Semence, guitariste de Jean-Louis Aubert et Joyce Jonathan, est le chef d'orchestre de ce grand Carnaval des animaux sensible et drôle.

© Anthony Faye

ÇA FAIT WIZZ !

MOTS POUR MÔMES

FAR PROD. CONCERT JEUNE PUBLIC

MARDI **14 OCTOBRE** 10H & 14H30

> À PARTIR DU CP / DURÉE : 55 MINUTES

Après 15 ans de route en duo, Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi d'intégrer un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions dans un concert rock et élégant.

Ils ont abordé les mots et les émotions dans le premier volet et « ça fait Wizz ! » continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir.

Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Un concert en duo... mais à trois!

ANGÈLE

D'APRÈS LE FILM DE MARCEL PAGNOL ET D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN GIONO « UN DE BAUMUGNES »

CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

MARDI **4 NOVEMBRE** 14H30

> À PARTIR DE LA QUATRIÈME / DURÉE : 1H30

Angèle, fille de paysans, est aimée en secret par Albin, un jeune paysan. Mais celui-ci tarde à déclarer sa flamme. Un jour, Angèle se laisse séduire par Louis, un mauvais garçon de passage qui l'entraîne à Marseille la grande ville et la prostitue...

L'authenticité des situations décrites est universelle, quelles que soient nos racines et nos origines. Angèle est un véritable patrimoine culturel dans l'universalité de ses propos : émotion, émerveillement, bienveillance.. L'œuvre est révélatrice des consciences.

LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON

UN SPECTACLE DE CUISINE OÙ LES LÉGUMES SONT DES SUPERS HÉROS !

CIE LA BAGUETTE

MARDI **3 FÉVRIER** 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA MS / DURÉE : 55 MINUTES

Venez cuisiner pour de vrai avec un petit chef 3 étoiles... Découvrez que les légumes sont des super héros et sentez des herbes aromatiques en direct !

Au restaurant Croc' Nain, le chef est un ogre et Léon son fils unique de 7 ans. Un matin, le petit Léon se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine et de prendre des responsabilités.

Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'APRÈS LE LIVRE DE SYLVAIN TESSON

ARTISTIC SCENIC

MARDI **3 MARS** 14H30

> À PARTIR DU LYCÉE / DURÉE : 1H20

William Mesguich nous plonge dans l'expérience unique de Sylvain Tesson, écrivain-aventurier parti vivre plusieurs mois en pleine nature au cœur des forêts de Sibérie. Seul face à lui-même, il apprend à se nourrir, à se chauffer et surtout à redécouvrir le plaisir de la lecture et du silence.

Avec une touche d'humour et de poésie, ce spectacle questionne notre rapport au temps et à la liberté : *Et si être riche, c'était avant tout avoir du temps, de l'espace et de la solitude ?*

BRÊEEME

CIE LE PETIT ATELIER

VENDREDI **27 MARS** 10H & 14H30

> À PARTIR DU CE / DURÉE : SPECTACLE EN CRÉATION

Un spectacle joyeux et poétique à la fois théâtral et musical retraçant le célèbre conte « Les musiciens de Brême » des frères Grimm.

Une création pour évoquer que derrière chaque personne âgée il y a une histoire de vie...

Un regard sur le temps qui passe et les changements dans notre société depuis quelques décennies.

ISLANDER
LES INSULAIRES
CIE NOSFERATU

MARDI **28 AVRIL** 14H30

> À PARTIR DE LA SIXIÈME / DURÉE : 1H15

Eilidh est la dernière jeune fille de l'île de Kinnan, une île isolée et de plus en plus dépeuplée.
Elle vit avec sa grand-mère mais passe le plus clair de son temps seule. Un jour, elle trouve un baleineau échoué et, peu après, rencontre une inconnue nommée Arran…
Entre mythe et réalité, « Les Insulaires » nous emmène dans un voyage magique et aborde les thématiques du vivre ensemble, du passage à l'âge adulte et de la transmission entre grand-mère, fille et petite-fille.

© Pierre Jaffeux

LA PÉTOCHE
CONTE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE
CIE IDYLE

MARDI **12 MAI** 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA TPS / DURÉE : 40 MINUTES

Entrez dans le monde imaginaire de Petite Vache à la découverte de ses petites et grandes pétoches.
« Assise dans un coin, Petite Vache sanglote. Elle ne veut pas aller jouer, elle a la trouille. » « S'armant de courage et d'imagination, elle décide d'affronter ses peurs. » Ces peurs feront très vite écho à celles de chacun des spectateurs, petits et grands. La danse hip-hop et contemporaine accompagnent le texte et lui apporte une autre dimension, un autre axe d'approche.
« 1,2,3, danse ! Et déjà cet orage grondant annonce un magnifique arc-en-ciel. »
« 4,5,6, musique ! Et ces horribles monstres deviennent de fabuleux compagnons de jeux .»
« Finalement la pétoche, ça se passe dans la caboche. »

5€ de réduction*
sur présentation de votre ticket de spectacle

Restaurant :
avant ou après le spectacle ?

La Taverne
Le Puy-en-Velay
BRASSERIE

Carte Brasserie - Fruits de mer - Spécialités régionales

Ouvert jusqu'à 23h en semaine
et minuit le week-end !

6 place Cadelade au Puy-en-Velay
04 71 04 55 55

@lataverne brasserie

*Offre non cumulable avec d'autres offres et opérations en cours, valable le jour du spectacle et pour un minimum de commande de 20€

Restaurant
La Pizza

Pizzas au feu de bois sur place ou à emporter
Pâtes fraiches & spécialités italiennes

15% sur votre note
sur présentation du billet

On se fait une soirée spectacle & restau ?

Menus petits prix
Accueil de groupes

@lapizzacadelade
@restaurantlapizza

4 place Cadelade
LE PUY-EN-VELAY

04 71 04 13 13
restaurantlapizza.com

GRILLE DES TARIFS À L'UNITÉ SPECTACLES TOUS PUBLICS

LE THÉÂTRE

2025

		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3
Jazz en Velay – Égéa / Horellou Quintet	Sa. 27 sept. 20H30	25 €	20 €	15 €
La blessure et la soif – Fanny Ardant	Sa. 04 oct. 20H30	42 €	35 €	24 €
Au plus près de Pierre Arditi et Michel Leeb	Ma. 7 oct. 20H	52 €	44 €	34 €
Un atelier pour deux	Ve. 10 oct. 20H30	39 €	32 €	23 €
Emma Peters	Ve. 17 oct. 20H30	36 €	31 €	23 €
Thomas Dutronc	Ve. 24 oct. 20H30	45 €	38 €	26 €
Jeffou le Gnou	Ve. 31 oct. 20H30	32 €	27 €	21 €
Angèle	Ma. 4 nov. 19H30	28 €	23 €	18 €
Tom Baldetti	Ve. 7 nov. 20H30	37 €	31 €	23 €
Inès Reg	Ve. 14 et Sa. 15 nov. 20H30	55 €	45 €	35 €
Parle-moi d'amour	Me. 19 nov. 20H30	48 €	41 €	30 €
Olivier de Benoist	Di. 23 nov. 16H	40 €	33 €	24 €
La Valse des Pingouins	Ve. 28 nov. 20H30	48 €	41 €	30 €
Sylvain Duthu	Sa. 06 déc. 20H30	33 €	28 €	21 €
Alex Ramirès	Sa. 13 déc. 20H30	33 €	28 €	21 €
L'esprit de Noël	Ma. 23 déc. 18H	37 €	31 €	23 €

2026

		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3
Yves Jamait « Accordéonnez-moi »	Ma. 06 jan. 20H	43 €	36 €	25 €
Les grands enfants	Ve. 09 jan. 20H30	41 €	34 €	24 €
Le Menteur	Me. 14 jan. 20H	36 €	31 €	23 €
Mahaut Drama	Sa. 17 jan. 20H30	36 €	31 €	23 €
Nawell Madani	Me. 28 et Je. 29 jan. 20H	45 €	38 €	26 €
Glenn Miller	Sa. 31 jan. 20H30	38 €	32 €	23 €
Rupture à domicile	Ve. 06 fév. 20H30	39 €	32 €	23 €
Ballet Carmen et Boléro	Di. 08 fév. 16H	40 €	33 €	24 €
Meryem Benoua	Ve. 13 fév. 20H30	36 €	31 €	23 €
Le Kangourou à bretelles	Ve. 20 fév. 20H30	38 €	32 €	23 €
Cyrano avec Edouard Baer	Me. 25 fév. 20H30	55 €	45 €	35 €
Mon jour de chance	Ve. 27 fév. 20H30	48 €	41 €	30 €
Dans les forêts de Sibérie	Ma. 03 mars 19h30	25 €	20 €	15 €
Bénureau	Ve. 06 mars 20H30	33 €	28 €	21 €
Le Cercle des poètes disparus	Me. 11 mars 20H30	48 €	41 €	30 €
Electro Deluxe	Sa. 14 mars 20H30	36 €	31 €	23 €
La Claque	Ma. 17 mars 20H	28 €	23 €	18 €
Requiem(s)	Ve. 20 mars 20H30	29 €	24 €	19 €
Ballet Preljocaj	Ma. 31 mars 20H30	38 €	32 €	23 €
Florian Lex	Ve. 03 avr. 20H30	37 €	31 €	23 €
Islander	Ma. 28 avr. 19H30	20 €	16 €	13 €
Pockemon Crew	Me. 06 mai 20H30	35 €	30 €	22 €
Viktor Vincent	Me. 27 mai 20H30	39 €	32 €	23 €

SÉRIE 4 — **Tarif unique à 10 €** quel que soit le spectacle.

LE THÉÂTRE HORS ABONNEMENT

		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3
Les vaches ruminent-elles du noir ?	Ma. 21 oct. 17H Ma. 21 oct. 20H30	12 €		10 €
La Surprise du Chef	Ma. 2 déc. 20H30 Me. 3 déc. 14H30 Me. 3 déc. 20H30	12 €		10 €
La Périchole Ensemble Arvoly	Sa. 24 jan. 20H Di. 25 jan. 15H	30 €	25 €	20 €
Brêeeme	Sa. 28 mars 16H Sa. 28 mars 19H	12 €		10 €
Calogero – La tournée des Théâtres	Je. 4 juin 20H30	60 €	48 €	37 €

SÉRIE 4 — **Tarif unique à 10 €** quel que soit le spectacle.

LE THÉÂTRE L'ATELIER DES MÔMES

		ADULTE	ENFANT
Les 4 saisons de Victor et Siméon	Ma. 28 oct. 10H Ma. 28 oct. 17H Me. 29 oct. 10H Me. 29 oct. 17H	8 €	5 €
Là où vit l'hiver	Ma. 17 fév. 10H Ma. 17 fév. 17H Mer. 18 fév. 10H Mer. 18 fév. 17H	8 €	5 €

MODALITÉS ET TARIFS PÔLE BILLETTERIE

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucune annulation après paiement des places ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

Places numérotées sauf indication contraire. Passé l'horaire indiqué sur votre billet, votre numéro de place ne sera pas garanti.

Pour le respect des artistes, du public et le confort de chacun, il est demandé de respecter les horaires et de bien vouloir se présenter un quart d'heure avant le début des spectacles. Après fermeture des portes, nous ne pouvons garantir l'accès aux spectacles.

La prise de photos et les enregistrements sont interdits (sauf accord particulier).

Boissons, friandises et nourriture sont interdites dans les salles de spectacles.

Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite :
Attention, aucune réservation en place PMR ne peut se faire par internet. Pour bénéficier d'un meilleur confort, d'un tarif et d'un accueil adaptés, pensez à réserver directement au Pôle billetterie du Théâtre : nous contacter au 04 71 09 03 45 pour davantage de précisions.

TARIFS RÉDUITS ET SPÉCIFIQUES (*SUR JUSTIFICATIF)

Tarif Pass Jeunes : Le chéquier Pass Jeunes créé par la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay accorde une **place gratuite** sur un spectacle de la saison, en 4ème série, en Grande Salle du Théâtre.

Les adhérents porteurs de la carte CEZAM ou GCEBP : réduction de 3 €*, par spectacle acheté à l'unité, à l'exception des spectacles hors abonnement. Un seul tarif réduit accordé au porteur de la carte.

Les Comités d'Entreprises conventionnés bénéficient d'une remise de 3 € par spectacle, à l'exception des spectacles hors abonnement.

Bénéficiaires de minima sociaux, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés : réduction de 5 €* par spectacle acheté à l'unité, quelle que soit la salle, à l'exception de ceux hors abonnement.

Tarif famille en grande salle du Théâtre (non cumulable avec le tarif abonnement) : pour les spectacles estampillés « spectacle en famille » quelque soit la série, réduction de 50% sur les billets achetés à l'unité, des enfants de moins de 12 ans, d'une même famille, accompagnés de leurs parents.

MODES DE PAIEMENT AU GUICHET Chèque / Espèces / Carte bancaire / Chèques vacances / Chèques culture / Pass région / Happy Kdo

ABONNEZ-VOUS
Un geste simple pour toute la saison

VOUS BÉNÉFICIEZ DU TARIF ABONNÉ DÈS TROIS SPECTACLES ACHETÉS SIMULTANÉMENT

- Abonnement possible à tout moment de la saison, sous réserve de disponibilité.
- Liberté totale de choix des spectacles
- Priorité de réservation avec possibilité d'abonnement par correspondance dès sortie de la plaquette
- Panachage autorisé dans les séries de tarifs et entre les salles lors de la souscription de l'abonnement
- Bénéfice du tarif abonné ultérieurement, pour l'achat d'un 4ème, 5ème spectacle, etc... non souscrit au moment de l'abonnement
- Information personnalisée lorsque vous nous indiquez votre adresse mail
- Grâce aux partenariats de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay avec certains festivals, des tarifs préférentiels pour les spectacles et concerts peuvent être accordés aux abonnés de la saison culturelle Spectacles en Velay.

COMMENT S'ABONNER ?

- Par correspondance selon le formulaire disponible en fin de plaquette dès sortie du programme de la saison.
- Sur place ou par internet sur spectacles-envelay.com **à partir du mardi 3 juin à 9h.**

Pas d'abonnement par téléphone.

Un Pôle Billetterie Unique Spectacles en Velay

- **Accueil Pôle Billetterie au guichet du Théâtre :**
Le Théâtre - Place du Breuil
43000 Le Puy-en-Velay

- **Horaires d'ouverture au public :**
- Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 12h30 à 18h30
- Samedi de 10h30 à 12h30
(uniquement de juin à décembre et les jours de représentation)

- **Un numéro de téléphone et un portail internet uniques pour toutes les infos :**
04 71 09 03 45
www.spectacles-envelay.com

- **Contact mail :**
billetterie@lepuyenvelay.fr

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE
EN RETOURNANT CE FORMULAIRE
AU THÉÂTRE DÈS MAINTENANT

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
AU GUICHET LE **MARDI 3 JUIN À 9H**

Étiez-vous abonné la saison dernière ? ☐ Oui ☐ Non

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Ville.....

Code postal..... Tél.....

Mail..... Mobile.....

Préférence de placement :

Théâtre : ☐ Parterre ☐ Corbeille ☐ Balcon

> Bulletin d'abonnement à renvoyer par correspondance au Théâtre (Place du Breuil - 43000 Le Puy-en-Velay) dès la sortie de la plaquette.

Chèque à l'ordre de « Régie Équipements Culturels »

GRILLE D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

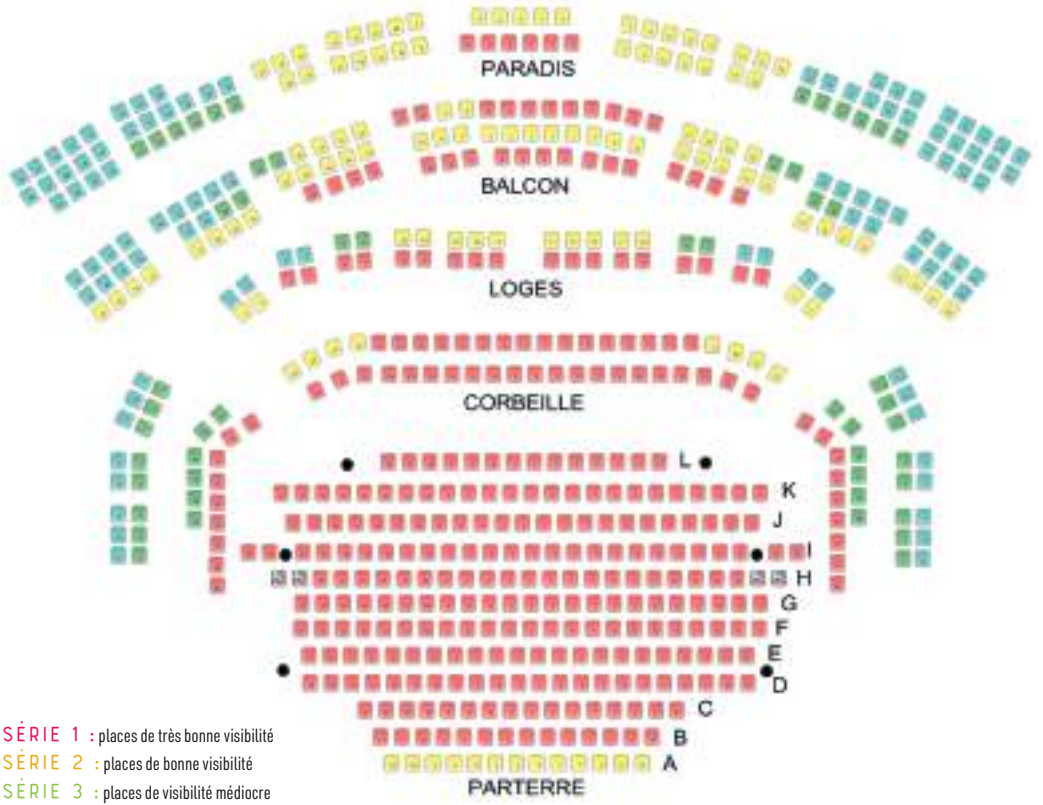
POUR VOUS ABONNER, IL SUFFIT DE COCHER 3 SPECTACLES MINIMUM
(remise -3 € déjà effectuée sur les tarifs de la grille)

Pour les spectacles hors abonnement et l'Atelier des Mômes (page 58), ouverture de la billetterie le mardi 3 juin à 9h

	LE THÉÂTRE		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3
2025	Jazz en Velay - Égéa / Horellou Quintet	Sa. 27 sept. 20H30	☐ 22 €	☐ 17 €	☐ 12 €
	La blessure et la soif - Fanny Ardant	Sa. 04 oct. 20H30	☐ 39 €	☐ 32 €	☐ 21 €
	Au plus près de Pierre Arditi et Michel Leeb	Ma. 7 oct. 20H	☐ 49 €	☐ 41 €	☐ 31 €
	Un atelier pour deux	Ve. 10 oct. 20H30	☐ 36 €	☐ 29 €	☐ 20 €
	Emma Peters	Ve. 17 oct. 20H30	☐ 33 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Thomas Dutronc	Ve. 24 oct. 20H30	☐ 42 €	☐ 35 €	☐ 23 €
	Jeffou le Gnou	Ve. 31 oct. 20H30	☐ 29 €	☐ 24 €	☐ 18€
	Angèle	Ma. 4 nov. 19H30	☐ 25 €	☐ 20 €	☐ 15 €
	Tom Baldetti	Ve. 7 nov. 20H30	☐ 34 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Inès Reg	☐ Ve. 14 nov. 20H30 ☐ Sa. 15 nov. 20H30	☐ 52 €	☐ 42 €	☐ 32 €
	Parle-moi d'amour	Me. 19 nov. 20H30	☐ 45 €	☐ 38 €	☐ 27 €
	Olivier de Benoist	Di. 23 nov. 16H	☐ 37 €	☐ 30 €	☐ 21 €
	La Valse des Pingouins	Ve. 28 nov. 20H30	☐ 45 €	☐ 38 €	☐ 27 €
	Sylvain Duthu	Sa. 06 déc. 20H30	☐ 30 €	☐ 25 €	☐ 18 €
	Alex Ramirès	Sa. 13 déc. 20H30	☐ 30 €	☐ 25 €	☐ 18 €
	L'esprit de Noël	Ma. 23 déc. 18H	☐ 34 €	☐ 28 €	☐ 20 €
2026	Yves Jamait « Accordéonnez-moi »	Ma. 06 jan. 20H	☐ 40 €	☐ 33 €	☐ 22 €
	Les grands enfants	Ve. 09 jan. 20H30	☐ 38 €	☐ 31 €	☐ 21 €
	Le Menteur	Me. 14 jan. 20H	☐ 33 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Mahaut Drama	Sa. 17 jan. 20H30	☐ 33 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Nawell Madani	☐ Me. 28 jan. 20H ☐ Je. 29 jan. 20H	☐ 42 €	☐ 35 €	☐ 23 €
	Glenn Miller	Sa. 31 jan. 20H30	☐ 35 €	☐ 29 €	☐ 20 €
	Rupture à domicile	Ve. 06 fév. 20H30	☐ 36 €	☐ 29 €	☐ 20 €
	Ballet Carmen et Boléro	Di. 08 fév. 16H	☐ 37 €	☐ 30 €	☐ 21 €
	Meryem Benoua	Ve. 13 fév. 20H30	☐ 33 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Le Kangourou à bretelles	Ve. 20 fév. 20H30	☐ 35 €	☐ 29 €	☐ 20 €
	Cyrano avec Edouard Baer	Me. 25 fév. 20H30	☐ 52 €	☐ 42 €	☐ 32 €
	Mon jour de chance	Ve. 27 fév. 20H30	☐ 45 €	☐ 38 €	☐ 27 €
	Dans les forêts de Sibérie	Ma. 03 mars 19h30	☐ 22 €	☐ 17 €	☐ 12 €
	Bénureau	Ve. 06 mars 20H30	☐ 30 €	☐ 25 €	☐ 18 €
	Le Cercle des poètes disparus	Me. 11 mars 20H30	☐ 45 €	☐ 38 €	☐ 27 €
	Electro Deluxe	Sa. 14 mars 20H30	☐ 33 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	La Claque	Ma. 17 mars 20H	☐ 25 €	☐ 20 €	☐ 15 €
	Requiem(s)	Ve. 20 mars 20H30	☐ 26 €	☐ 21 €	☐ 16 €
	Ballet Preljocaj	Ma. 31 mars 20H30	☐ 35 €	☐ 29 €	☐ 20 €
	Florian Lex	Ve. 03 avr. 20H30	☐ 34 €	☐ 28 €	☐ 20 €
	Islander	Ma. 28 avr. 19H30	☐ 17 €	☐ 13 €	☐ 10 €
	Pockemon Crew	Me. 06 mai 20H30	☐ 32 €	☐ 27 €	☐ 19 €
	Viktor Vincent	Me. 27 mai 20H30	☐ 36 €	☐ 29 €	☐ 20 €
		TOTAL 1			

LE THÉÂTRE

PLACE DU BREUIL - 43000 LE PUY-EN-VELAY



SÉRIE 1 : places de très bonne visibilité
SÉRIE 2 : places de bonne visibilité
SÉRIE 3 : places de visibilité médiocre
SÉRIE 4 : places de très mauvaise visibilité, voire aveugles

SPECTACLES EN VELAY

PÔLE BILLETTERIE
AU GUICHET DU THÉÂTRE
04 71 09 03 45

OUVERTURE
Du mardi au vendredi
de 12h30 à 18h30
(non stop)

Le samedi de 10h30 à 12h30
(de juin à décembre et les jours
de représentation)

SUIVEZ-NOUS

www.spectacles-envelay.com

GRANDS MÉCÈNES

CERFRANCE HAUTE-LOIRE

peretti L'ART ET LA MATIÈRE

Crédit Mutuel

Agglo le PUY en VELAY

#LePuyenVelay

S3 Conception : www.studioN3.fr