

SPECTACLES
en
VELAY

D'ART ET DE SPECTACLES

L'ÉCHAPPÉE

CULTURELLE

SAISON
CULTURELLE

24.25

#ECHAPPEECULTURELLE

Depuis
plus de 60 ans
Cerfrance
Haute-Loire

**accompagne
tous les talents
et tous les
entrepreneurs**

**agriculteurs, artisans,
commerçants, créateurs,
professions libérales,
restaurateurs, TPE/PME...**

CONSEIL / EXPERTISE COMPTABLE / JURIDIQUE
FISCAL / SOCIAL / PAIE / INFORMATIQUE / DIGITAL
CRÉATION / TRANSMISSION / ÉTUDES / RÉFÉRENCES
ENVIRONNEMENT / ÉNERGIE

  04 71 07 26 00
www.cerfrance43.fr


CERFRANCE
HAUTE-LOIRE

**Banque, assurance,
téléphonie...**

Au Crédit Mutuel,
nous ne sommes
pas différents
sans raison.

Rejoindre une banque
qui appartient à ses clients,
ça change tout.

Le Crédit Mutuel, banque coopérative,
appartient à ses 8,1 millions de clients-sociétaires.

Crédit Mutuel

Le Puy-en-Velay / Val-Près-le-Puy

1 place du Clauzel / 43009 Le Puy-en-Velay
16 avenue Charles Massot / 43750 Vals-Près-le-Puy
Tél : 04 71 00 16 44 / Courriel : 07211@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg B 588 505 354



ÉDITO

L'ÉCHAPPÉE CULTURELLE... ART ET SPECTACLES !

Se rencontrer, échanger, s'émerveiller, découvrir, partager, s'émerveiller, rire... Autant de mots qui guident notre action depuis de nombreuses années avec le concours des équipes du Théâtre. Chaque saison est ainsi faite, une succession de spectacles, d'artistes et l'effervescence du bonheur communiqué aux publics.

Un peu à la manière des créateurs de mode, nous anticipons les saisons pour tailler sur mesure une sélection dans le but de séduire le plus grand nombre, en tenant compte des projets créatifs en devenir et des artistes très attendus. L'année écoulée au cours de laquelle nous avons célébré les 130 ans du Théâtre a été couronnée d'un immense succès. Vous êtes venus encore plus nombreux qu'avant, spectateurs comme abonnés. Votre fidélité nous touche beaucoup. Presque toutes les séances ont joué salle comble !

Le Théâtre du Puy en Velay se distingue par sa programmation pluridisciplinaire qui offre des propositions de qualité, avec des spectacles variés, ambitieux et joyeux. Des spectacles qui s'adressent à tous, avec des « têtes d'affiches » pour chaque génération, mais aussi des découvertes.

Outil d'évasion, la saison est un véritable enjeu dans notre politique d'attractivité car elle est une vitrine populaire du dynamisme de notre territoire. Sans conteste, elle contribue à la qualité de vie des habitants tout en faisant rayonner notre Agglomération.

Près de cinquante rendez-vous sont proposés dans ce programme éclectique, allant de la comédie à l'humour et du classique à la variété, sans oublier notre engagement auprès des scolaires avec l'éducation artistique et culturelle. Vous pourrez à loisir choisir entre musique, théâtre, danse, auteurs de répertoire et contemporains. Beaucoup de grands artistes fouleront les planches du Théâtre pour la première fois à l'instar de Louis Bertignac, Yvan Attal, Pietragalla, ou encore Paul Mirabel et Laura Laune qui joueront deux jours en Velay.

Dès réception de cette plaquette, vous pouvez adresser votre abonnement par correspondance au Pôle billetterie du Théâtre. A partir du mardi 4 juin 2024, les ventes au guichet et les réservations par internet seront ouvertes pour toutes les dates de cette saison 2024/2025.

Un grand merci à tous, publics, mécènes et nos équipes, acteurs essentiels de chaque édition.

Vous l'aurez compris Spectacles en Velay, c'est l'expérience d'une échappée, une parenthèse d'émotions entre les traces du passé et les défis à venir, un passeport pour une aventure... Tout est prêt - prenez place !

Excellente saison à toutes et tous !

Michel JOUBERT

*Président de la Communauté d'Agglomération
du Puy-en-Velay*

Marc GIRAUD

*Vice-président de la Communauté
d'Agglomération délégué à la culture*

CRÉDIT PHOTO : Adobe Stock, Communauté
d'Agglomération du Puy-en-Velay.

DIRECTION DE PUBLICATION :
Communauté d'Agglomération du Puy en Velay
Service Actions et Equipements culturels.

CONCEPTION/CRÉATION :
Agence studio N°3
www.studioN3.fr - 06 83 33 34 53

groupe **fr**
L'ART ET LA MATIÈRE

1893 **130** **2023**
ANS
UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION

Georges, petit fils du créateur transmet à **Hughes** en 2005

Philippe, Plaquiste depuis 1983 et désormais Chef de Chantier, forme son fils **Arthur** apprenti depuis 2020

Marc, Plaquiste depuis 2012 et désormais conducteur de Travaux, travaille avec sa compagne **Nelly**, assistante administrative depuis 2019

Benoît, peintre depuis 1999 et désormais Chef de Chantier, 7^{ème} de la même famille au sein de Peretti, accompagne son fils **Nico** en apprentissage

Hughes prépare tranquillement la transmission de cette histoire à son fils **Eugène**, qui a rejoint l'entreprise en 2021, après une alternance à l'ESC avec comme tutrice **Marie-Noëlle**, Secrétaire Générale et compagne d'Hughes...

peretti
L'ART ET LA MATIÈRE

boudal
L'ART ET LA MATIÈRE

Siège social Agence du Puy-en-Velay 19 av. des Belges La Selve 642, rue Lamarck 43700 St Germain Lagnade	Agence de Clermont-Ferrand clemont@peretti.fr 76, chemin de Dornes-Vignat 63360 Gerzat	Agence d'Amboise amboid@peretti.fr 21, rue Marc Seguin 63600 Amboise	Siège social Agence de Saint-Etienne 19 av. des Belges 43000 Saint-Etienne	Agence du Puy-en-Velay La Selve 642, rue Lamarck 43700 St Germain Lagnade
--	---	---	--	--

auvergne
propreté

JYM ECLAT - GAILLARD - GIMBERT - C'NET
AUVERGNE PROPRETÉ INSERTION

ENTRETIEN, NETTOYAGE
Tous locaux,
industriels, particuliers, copropriétés,
administrations, collectivités...

Interventions régulières ou à la demande

À VOTRE SERVICE DANS TOUT LE DÉPARTEMENT

Groupe Auvergne Propreté
19 av. des Belges - 43000 LE PUY-EN-VELAY
04 71 09 22 73
auvergneproprete43@orange.fr

SAMEDI
28.09
20H30

ÉRIC LE LANN QUARTET

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ EN VELAY

JAZZ

Éric Le Lann commence sa carrière professionnelle de trompettiste à 20 ans. Il remporte le grand prix de la Défense à Paris en 1979 puis le prix Django Reinhardt en 1983. Le grand prix de la critique de la meilleure musique pour une pièce de théâtre en 2001. En 2015, il reçoit le prix de l'Académie Charles Cros pour le CD « Life on Mars ». Il a enregistré une quinzaine de disques sous son nom dont deux à New-York (1988-2008). Il a écrit plusieurs musiques de films et de théâtre. Éric Le Lann a enregistré avec Martial Solal, Archie Shepp, Mike Stern, Eddie Gomez, Mino Cinélu, Al Foster. Il a joué avec Chet Baker, Herbie Hancock, Dexter Gordon, Billie Higgins notamment à l'occasion du tournage du film de Bertrand Tavernier « Autour de Minuit ».

Cet immense trompettiste nous fera l'honneur de jouer au Théâtre du Puy avec la nouvelle et prometteuse génération du jazz français issue du Conservatoire national supérieur de Paris.

jazz en Velay
27 au 29 septembre 2024 #13

**> DANS LE CADRE DU
13^E AUTOMNE JAZZ
EN VELAY**

Accompagné de
Noé Huchard : piano
Clément Daldosso :
contrebasse
Élie Martin Charrière :
batterie

TARIFS :
SÉRIE 1 : 25 €
SÉRIE 2 : 20 €
SÉRIE 3 : 15 €
SÉRIE 4 : 10 €



VIDÉO CLUB

DE SÉBASTIEN THIERY

> **JEAN-MARC
DUMONTET
PRODUCTION**

Mise en scène :
Jean-Louis Benoit

Avec : Yvan Attal, Noémie
Lvovsky et Paolo Mattei

TARIFS :

SÉRIE 1 : 48 €

SÉRIE 2 : 41 €

SÉRIE 3 : 30 €

SÉRIE 4 : 10 €



Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse web cam les filme en direct dans leur cuisine. Qui a installé cette caméra et dans quel but ? Depuis quand sont-ils filmés à leur insu ? Tous les jours ils reçoivent une nouvelle vidéo par mail. Des images qui les confrontent à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Dans cette comédie, toute en nuances de Sébastien Thiery (Cochons d'Inde, Momo, Deux hommes tout nus) Justine (Noémie Lvovsky) et Jean-Marc (Yvan Attal) rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient jamais dû surgir.

Un couple peut-il résister à la transparence totale ?

« C'est la meilleure comédie que Sébastien Thiery ait écrite jusqu'ici. Pourquoi ? Parce que l'insolite et le bizarre dont il s'est fait une spécialité sont ici mis au service de personnages attachants et d'une intrigue bien structurée ». L'Obs

VENDREDI

04.10

20H30

NOMINATION MOLIÈRE
DE LA COMÉDIENNE
SPECTACLE DE THÉÂTRE

PRIVÉ :
NOÉMIE LVOVSKY

NOMINATION MOLIÈRE
DE LA COMÉDIE

COMÉDIE



SAMEDI
12.10
20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

LOUIS BERTIGNAC

TOUR 2023

Six ans après le triomphe des Insus au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie « *Jolie petite histoire* » parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec « *Dans le film de ma vie* ».

Enregistrées entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka, et la France, ses onze nouvelles chansons originales produites par le chanteur/guitariste fusionnent l'ADN des plus grands tubes de Téléphone et la sensibilité profonde de Louis Bertignac. « *Cet album raconte de belles histoires. Il y a du rock, des guitares, des pianos, des mélodies. Les paroles m'embarquent. J'aime cet album qui est extrêmement important pour moi* ». L.Bertignac. Energique, intense, puissant, mais aussi mélodique, sensible et délicat, « *Dans le film de ma vie* » est le blockbuster pop/rock qu'attendaient les fans de notre Guitar Hero national. Les autres découvriront la facette méconnue d'un artiste à fleur de peau. Louis Bertignac comme vous ne l'avez jamais entendu.

> **BALADINS TOURS PRODUCTIONS**

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €



BORDERLINE

**QUI N'A PAS RÊVÉ DE QUITTER SON PSY ?
DE FLAVIA COSTE**

**> RICHARD CAILLAT
ARTS LIVE
ENTERTAINMENT
FIMALAC CULTURE**

en accord avec
Le Théâtre de Passy

Metteur en scène :
Daniel Russo

Avec : Daniel Russo
et Philippe Lelièvre

TARIFS :

SÉRIE 1 : 39 €

SÉRIE 2 : 32 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.

Quand un fou tente de quitter son psy.

Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.

Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

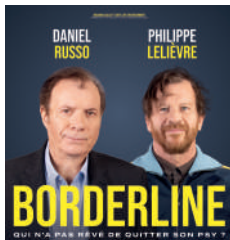
Depuis 2017, les pièces de Flavia Coste (« Non à l'argent ! » « Alors on s'aime ! »...) ont rassemblé près d'1 million de spectateurs en France, à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

MERCREDI

16.10

20H30

COMÉDIE



RENAUD

dans mes cordes



EN TOURNÉE

VENDREDI
18.10
20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

RENAUD

DANS MES CORDES

Avec la tournée « Dans mes cordes », Renaud signe son grand retour sur scène !

Une tournée en toute intimité où il est accompagné au piano de son ami Alain Lanty, d'un accordéon et d'un ensemble d'instruments à cordes.

> TS3

TARIFS :

SÉRIE 1 : 46 €

SÉRIE 2 : 39 €

SÉRIE 3 : 27 €

SÉRIE 4 : 10 €

LORÀNT DEUTSCH

ROMANESQUE NOUVELLE VERSION 2.0

> BECKER'S PROD

Mise en scène :
Nicolas Lumbreras

TARIFS :

SÉRIE 1 : 38 €

SÉRIE 2 : 32 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Romanesque 2.0 est un spectacle attractif passionnant, original, drôle et aussi revigorant qu'instructif. Adaptation libre et survoltée du Best-Seller au plus de 100 000 exemplaires vendus de Lorant Deutsch.

Dans Romanesque, paru en librairie en 2018, Lorant Deutsch a retracé avec brio les folles péripéties de la langue française. Fort du succès remporté par ce livre, il a mis son talent d'acteur au service de ces aventures linguistiques au fil des siècles pour un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer.

Dans la dernière partie du spectacle, les spectateurs pourront interagir avec le comédien en posant une question de leur choix.

SAMEDI

26.10
20H30

SEULEN SCÈNE



MARDI
29.10
10H & 17H

MERCREDI
30.10
10H & 17H

CONTE MUSICAL

LILIPUCE

CIE IDYLE

Ce conte musical est donné par mademoiselle Lilipuce et son compagnon Bobo. Leur rencontre s'est faite en chansons, en jeux de doigts, de mains, aux rythmes de petites percussions et accompagnée de la guitare bleue. Chacun des spectateurs participe à la musique de ce spectacle, des plus jeunes jusqu'à leurs grands-parents !

Avec ces spectacles à la fois ludiques et pédagogiques, l'intention est de divertir, faire rêver et transmettre. Ils s'adressent à un jeune public mais pas uniquement. Si effectivement le propos est adapté aux plus jeunes, il s'adresse aussi aux adultes. Les parents étant les premiers accompagnateurs lors des représentations, la volonté est de proposer des spectacles qui rassemblent les générations. L'idée est que l'étiquette « jeune public » qui définit les « petits enfants », désigne plutôt les « grands rêveurs ».



> **JEUNE PUBLIC
DÈS 6 MOIS
DURÉE : 35 MINUTES**

Autrice, compositrice,
interprète : Lydie Dupuy

ADULTE 8 €
ENFANT 5 €

VARIATIONS ÉNIGMATIQUES

D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

MARDI

5.11
19H30

> ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Mise en scène :
Paul-Emile Fourny
Avec : Hugo Becker
et Pierre Rochefort

Un texte
d'Éric-Emmanuel Schmitt
(publié aux Éditions Albin
Michel)

TARIFS :

SÉRIE 1 : 33 €
SÉRIE 2 : 28 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé. Un huis-clos fiévreux et haletant !

THÉÂTRE



© Luc Berta

L'ENTRÉE ACTES

- BAR DU THÉÂTRE -

« JAZZY HOUR » JAM session 2025

- Mardi 11 février
- Mardi 8 avril
- Mardi 27 mai

Entrée libre
à partir de 19h30

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Les boissons alcoolisées doivent être
consommées avec modération.



LE SECRET DES SECRETS

UNE AVENTURE THÉÂTRALE CONÇUE PAR BENOIT SOLÈS

> **ATELIER THÉÂTRE ACTUEL**

Écriture et mise en scène : Benoit Solès
(basée sur les recherches académiques de Megan Piorko, phd)

Avec : Mathilde Moulinat,
Montaine Fregeai, Axel Godard, Gabriel Gozlan

TARIFS :

SÉRIE 1 : 33 €
SÉRIE 2 : 28 €
SÉRIE 3 : 21 €
SÉRIE 4 : 10 €



L'aventure de quatre jeunes gens recherchant la recette de la pierre philosophale dans les archives de la British Library.

Jason Gray, le fils du conservateur de la British Library, vient d'enterrer son père. De retour au « Dernier Mot », le café de la bibliothèque, il retrouve Susan sa petite amie archiviste et Billy un jeune comédien paraplégique. C'est alors que Megan, une étudiante en histoire, vient lui remettre une enveloppe de la part du défunt. Testament ou dernier message ? Non, juste un code : 1036.a.38 ! Ainsi débute leur quête, une véritable chasse au trésor à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou et du XVII^e siècle à nos jours. Alors, découvriront-ils le Secret des secrets ?

Une pièce basée sur une histoire vraie.

MARDI
12.11
20H

THÉÂTRE



VENDREDI

15.11
20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

JOSEPH KAMEL

Aujourd'hui single d'or avec son titre à succès « Celui qui part », Joseph Kamel a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop/variété française.

Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jeremy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission « The Artist » sur France 2, Joseph Kamel a par la suite pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré avec qui il partage aujourd'hui le titre « Beau ».

Porté par sa voix singulière et un premier album « Miroirs » rempli d'émotions et de questions inspirées de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui chanter son album dans toute la France.

> **ARACHNÉE PRODUCTIONS**

TARIFS :

SÉRIE 1 : 31 €

SÉRIE 2 : 26 €

SÉRIE 3 : 21 €

SÉRIE 4 : 10 €



© Naumaur

L'ARMÉNIE

SPECTACLE AU PAYS D'AZNAVOUR
CENTENAIRE 2024

VENDREDI

22.11

15H

> SPECTACLES DE TOUS PAYS

Chansons, danses
& costumes de l'Arménie
avec 24 artistes
Professionnels d'État

TARIF UNIQUE : 38 €
HORS ABONNEMENT



Que ce soit un anniversaire, un mariage ou un évènement, les Arméniens aiment exprimer leurs émotions par la danse. La danse Arménienne constitue un élément essentiel de leur identité. Avec la musique et la danse ils célèbrent leur culture. Une danse très connue le Kochari, appelée également danse de guerre Arménienne, est une danse traditionnelle. Cette musique figure sur le patrimoine de l'UNESCO, car cette danse évoque des mouvements offensifs par des rebonds.

Ce spectacle très populaire vous offrira les plus jolis costumes de leur monde culturel avec un gestuel exceptionnel et professionnel d'une Troupe d'Etat « TATOUL ALTOUNIAN » de 24 artistes.

Dancez comme si personne ne vous regardait, surtout si vous êtes en Arménie !

MUSIQUE DU MONDE



SAMEDI
23.11
 20H30

HUMOUR MUSICAL

FILLS MONKEY

WE WILL DRUM YOU

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie pour nous transporter, petits et grands dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est !
 We will drum you.

« *Ils reviennent avec une nouvelle performance spectaculaire* » - ELLE

« *Un grand spectacle* » - TELERAMA

« *Un spectacle familial enthousiasmant* »
 LE PARISIEN

« *Un bijou d'humour et une débauche d'énergie qui font vibrer* » - L'OFFICIEL DU SPECTACLE

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

Mise en scène :
 Daniel Brière

Avec : Sébastien
 Rambaud & Yann Coste

TARIFS :
 SÉRIE 1 : 37 €
 SÉRIE 2 : 31 €
 SÉRIE 3 : 23 €
 SÉRIE 4 : 10 €





« LA SURPRISE DU CHEF »

PAR LES ENSEIGNANTS DES ATELIERS DES ARTS

> **DIRECTION :**
RAPHAËL BRUNON
ET RICHARD
ANGÉNIEUX

TARIFS :
SÉRIE 1 ET 2 : 12 €
SÉRIE 3 ET 4 : 10 €
HORS ABONNEMENT

Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, « les Ateliers des Arts » de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle.

Chaque année, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques. Mystère, mystère... On aime les surprises et l'idée de venir au spectacle sans savoir ce que l'on va y trouver.

Et quelle surprise, vous n'allez pas être déçu !

MERCREDI
27.11
14H30 & 20H30

JEUDI
28.11
20H30

CRÉATION MUSICALE



SAMEDI
30.11
20H30

JE M'APPELLE GEORGES

DE GILLES DYREK

Parce qu'un prénom c'est important...

Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Il déménage à Châtenay-Malabry pour s'apercevoir qu'il est cerné par des résidences qui portent toutes sans exception les prénoms de ses ex. Il cherche à résoudre ce mystère quand une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui : « Villa Émilie ». La prochaine s'appelle donc Émilie...

COMÉDIE

> ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Mise en scène : Eric Bu

Décor : Marie Hervé

Musique originale :
Stéphane Isidore

Création lumière :
Moïse Hill

Costumes : Virginie
Houdinière, assistée de
Christine Vilers

Réalisation animation
vidéo : Marion Auvin

Avec : Grégori Baquet,
Mélanie Page, Marine
Dusehu, Stéphane Roux,
Etienne Launay

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €

LAURIE PERET

À BIENTÔT QUELQUE PART

JEUDI
05.12
20H30

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

Écriture/Auteurs :
Laurie Peret

TARIFS :

SÉRIE 1 : 39 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €



Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule et quarantenaire.

De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin rencontré quelqu'un : elle.

Un 2^{ème} show efficace, bien plus stand-up que le 1^{er} mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk.

Pour elle le rendez-vous est pris, À BIENTÔT QUELQUE PART.

HUMOUR



JEUDI
12.12
20H

THÉÂTRE

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ

Après le succès de « Une vie » de Guy de Maupassant, retrouvez Clémentine Célarie dans le fabuleux texte de David Lelait-Helo : « Je suis la maman du bourreau ».

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ?

Où peut-elle amener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.

À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

« Je suis la maman du bourreau » adapté du roman de David Lelait-Helo nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

> LES GRANDS THÉÂTRES

Écriture :
David Lelait-Helo

TARIFS :

SÉRIE 1 : 36 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €



TOUS LES RISQUES N'AURONT PAS LA SAVEUR DU SUCCÈS

PAR ALESSANDRA SUBLET

> JEAN-MARC
DUMONTET
PRODUCTION

Écriture :
Alessandra Sublet

Mise en scène :
Anne Bouvier

TARIFS :

SÉRIE 1 : 36 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Ne vous êtes-vous jamais interrogé sur votre faculté à faire des choix ? Sur les chemins de vie que vous empruntez ?

En somme, sur tous ces obstacles qui jalonnent votre existence et que chacun doit essayer de surmonter pour trouver son propre épanouissement...

« Tous les risques n'auront pas la saveur du succès » soutient l'idée que toutes nos audaces ne mènent pas nécessairement à la réussite mais qu'il est néanmoins important de les suivre pour progresser et se réaliser.

« *Alessandra n'a rien perdu de son audace ni de son charme.* » Le Figaro

« *Alessandra Sublet se réinvente sur les planches, le temps d'un seule en scène introspectif tout en humour et tendresse.* » ELLE

« *Un seule en scène intime et touchant.* » Paris Match

SAMEDI
14.12
20H30

SEULE EN SCÈNE



DIMANCHE

5.01
17H

COMÉDIE MAGIQUE ET FAMILIALE

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEEN ?

DE SÉBASTIEN MOSSIÈRE

Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public.

De la grande illusion et des bourdes évidemment !

Un spectacle pour toute la famille, comme lui seul sait les faire !

L'histoire :

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château.

Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre.

Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant qui doit à la fois protéger les élèves et résoudre ce mystère.

Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner ni faire de la magie.

Bref, il n'est pas notre meilleur espoir mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

> **THÉÂTRE
DES BÉLIERS
PARISIENS**

Avec : Sébastien Mossière

TARIFS :

SÉRIE 1 : 25 €

SÉRIE 2 : 20 €

SÉRIE 3 : 15 €

SÉRIE 4 : 10 €

TARIF
SPECTACLE
EN FAMILLE

UN GRAND CRI D'AMOUR

DE JOSIANE BALASKO

> **LES GRANDS THÉÂTRES**

Écriture :
Josiane Balasko

Mise en scène :
Eric Laugérias

Avec : Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme, Fred Nony

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

MERCREDI

8.01
20H30

COMÉDIE



SAMEDI
11.01
20H30

OUBLIE-MOI

D'APRÈS « IN OTHER WORDS » DE MATTHEW SEAGER

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite.

Parfaite, jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

« LE CHOC THÉÂTRAL » Le Figaro

4 MOLIÈRES 2023

MEILLEUR SPECTACLE PRIVÉ

MEILLEURE MISE EN SCÈNE

MEILLEURE COMÉDIENNE
(MARIE-JULIE BAUP)

MEILLEUR COMÉDIEN
(THIERRY LOPEZ)

THÉÂTRE

> ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Adaptation et mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Avec : Marie-Julie Baup en alternance avec Elise Diamant ou Charlie Bruneau, Thierry Lopez en alternance avec Arthur Dupont ou Kevin Garnichat

TARIFS :

SÉRIE 1 : 36 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



PABLO MIRA

PASSÉ SIMPLE

> **MUSIC FOR EVER
PRODUCTION**

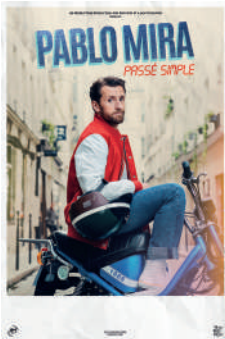
TARIFS :

SÉRIE 1 : 38 €

SÉRIE 2 : 32 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

**NOMINATION MOLIÈRE
DE L'HUMOUR**

JEUDI
16.01
20H30

HUMOUR SATIRIQUE



DIMANCHE

19.01
17H

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne RHÔNE- ALPES

SOURCES VIENNOISES

Du romantisme chaleureux de Felix Mendelssohn au sens aigu de la démesure teinté de reconnaissance d'un Beethoven convalescent, la musique viennoise parcourt les siècles et se révèle dans ses plus infimes détails sous l'archet et la baguette de Thomas Zehetmair.

Compositeur tchèque mort à l'âge de 25 ans en déportation, Gideon Klein nous a légué une œuvre originale et expressive mêlant les influences de Leoš Janáček, d'Alban Berg et d'Arnold Schönberg. La partita pour cordes est une adaptation du trio à cordes réalisée par Vojtěch Saudek.

> AU PROGRAMME

Gideon KLEIN
Partita pour cordes
Felix MENDELSSOHN
Concerto pour violon et
cordes en ré mineur
Ludwig van BEETHOVEN
Quatuor à cordes n°
15 en la mineur Opus
132 (arrangement pour
orchestre à cordes)
Thomas Zehetmair :
violon et direction

TARIFS :

SÉRIE 1 : 30 €
SÉRIE 2 : 25 €
SÉRIE 3 : 20 €
SÉRIE 4 : 10 €





LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE

PAR L'ENSEMBLE LES ANCIENS

> **OPÉRETTE DE JACQUES OFFENBACH EN 3 ACTES**

Direction artistique :
Judith PEYRON

Mise en scène originale :
Lionel ALES

Orchestre des Ateliers
des Arts - Direction :
Raphaël BRUNON

25 solistes et choristes

TARIFS :

SÉRIE 1 : 28 €

SÉRIE 2 : 23 €

SÉRIE 3 : 18 €

SÉRIE 4 : 10 €

HORS ABONNEMENT

Depuis quelques jours, l'usine est en grève. Les ouvriers ont débrayé et occupent les ateliers. A la nuit tombée, au milieu des machines à l'arrêt, les rêves se confient et chacun cherche un espoir. « On n'a qu'à jouer au loto ! » lance une voix espiègle et goguenarde. Il est connu et reconnu que le hasard fait parfois bien les choses. Pourquoi en douter ? Alors, en attendant la venue des jours meilleurs pour se donner du baume au cœur, le petit peuple fait son opéra-bouffe et la manufacture se transforme en théâtre.

Sous les banderoles, les grévistes racontent et chantent la soudaine fortune d'une troupe de forains qui hérita d'un billet de loterie, de la belle vie ainsi que des rocambolesques amours d'un prince et d'une statue de cire. Voici l'histoire de la princesse de Trébizonde revisitée en blouses et bleus de travail !

SAMEDI
25.01
20H30

DIMANCHE
26.01
15H

OPÉRETTE





MARDI
28.01
20H

COMÉDIE POLICIÈRE

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

DE ROBERT THOMAS

Dans cette brillante comédie policière de Robert Thomas, (l'auteur de « 8 femmes »), une femme a disparu.

Son mari, Daniel, signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne.

Plus préoccupant encore, en raison de leur récent mariage, la véritable identité de Mme Corban semble inconnue de tous.

Cette Mme Corban affirme que son mari est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination diabolique ? Un commissaire débonnaire est chargé de l'affaire.

Le rire et le mystère se croisent au fil des minutes tissant une toile de plus en plus serrée et le spectateur a, lui aussi, parfois l'impression de se retrouver dans le piège.

Retrouvez Michel Fau, Régis Laspalès et Caterina Murino dans cette comédie jubilatoire et gardez pour vous le secret des cinq dernières minutes !

**> RICHARD CAILLAT
- ARTS LIVE
ENTERTAINMENT -
FINALAC CULTURE**
en accord avec
le Théâtre de la
Michodière

Metteur en scène :
Michel Fau

Avec : Régis Laspalès,
Caterina Murino, Michel
Fau, Sissi Duparc,
Alexis Driollet, Denis
D'Arcangelo

TARIFS :
SÉRIE 1 : 48 €
SÉRIE 2 : 41 €
SÉRIE 3 : 30 €
SÉRIE 4 : 10 €

© Marcel Hartmann



© Bernard Richebé

ROMÉO ET JULIETTE

PAR LE GRAND BALLET DE KIEV

> **MUSIC FOR EVER
PRODUCTION**

De Sergueï Prokofiev
Étoiles :
A. Stoyanov et E. Khukar
Chorégraphie et
Direction : A. Stoyanov
1h50 avec entracte
Une trentaine d'artistes

TARIFS :

SÉRIE 1 : 40 €
SÉRIE 2 : 33 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

L'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles.

Il existe d'innombrables représentations autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre reste le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent restituant la passion du drame de Shakespeare. Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse.

La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. Un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

C'est un chef d'œuvre du ballet classique.

SAMEDI

1.02
20H30

BALLET CLASSIQUE



SAMEDI
8.02
20H30

UN CHÂTEAU DE CARTES

LA NOUVELLE CRÉATION D'HADRIEN RACCAH !

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme : pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant, c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

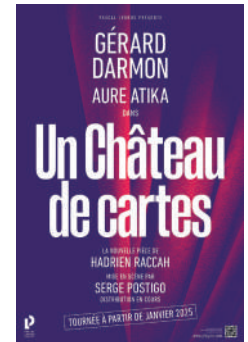
> PASCAL LEGROS ORGANISATION

Ecriture : Hadrien Raccah
 Mise en scène : Serge Postigo
 Avec : Gérard Darmon et Aure Atika

TARIFS :

SÉRIE 1 : 46 €
 SÉRIE 2 : 39 €
 SÉRIE 3 : 27 €
 SÉRIE 4 : 10 €

COMÉDIE



PAUL MIRABEL

PAR AMOUR

> **MUSIC FOR EVER
PRODUCTION EN
ACCORD AVEC
AGAPÈ ET NEUF
TROIS QUART**

Texte et mise en scène :
Paul Mirabel

TARIFS :

SÉRIE 1 : 45 €
SÉRIE 2 : 38 €
SÉRIE 3 : 26 €
SÉRIE 4 : 10 €



« Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire...
Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore
trouvé les mots exacts ; mais en fait, tout
part de l'énergie d'amour,
Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les
relations, c'est aussi nos passions, nos
rêves, toutes les choses pour lesquelles on
se donne à fond, toutes les choses aussi
pour lesquelles on se donne du mal, c'est
aussi la famille, les potes...
Avant, je pensais que le contraire de l'amour
c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour
tu peux pas détester,
En vrai, son contraire c'est la peur.
Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu
tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver,
c'est le néant tu vois...
Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un
rendez-vous, parfois c'est aussi toute une
vie.
Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer
un truc comme ça... ».

Extrait de Georgio - Enfants sauvages.

JEUDI

13.02
20H30

VENDREDI

14.02
20H30

HUMOUR



MARDI
18.02
20H

SEULEN SCÈNE

SENS DESSUS DESSOUS

ANDRÉ DUSSOLLIER

Ily a plus de 20 ans à présent, André Dussollier créait son Monstres sacrés, sacrés monstres, patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre ! Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène (et de l'écran !), un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits. C'est un véritable bonheur que de retrouver cet artiste d'exception sur la scène de la grande salle du Théâtre du Puy-en-Velay pour ce voyage « sens dessus dessous » dans les méandres de la littérature et de la féerie...

**> RICHARD CAILLAT
- ARTS LIVE
ENTERTAINMENT**
en accord avec le
Théâtre des Bouffes
Parisiens et le Théâtre
Montansier

TARIFS :
SÉRIE 1 : 39 €
SÉRIE 2 : 32 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €



SECRET DE FAMILLE

D'ÉRIC ASSOUS

> LES LUCIOLES

Mise en scène :
Philippe Hersen

Avec : Valérie Kaprisky,
Roland Marchisio, Xavier
Deluc, Justine Thibaudat,
Paul Nouhailler

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain. Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige... Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris ! Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple : elle n'est pas amoureuse du fils ... mais du père ! Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !...

C'est dans une comédie de mœurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Xavier Deluc et Valérie Kaprisky.

VENDREDI

21.02

20H30

COMÉDIE





MARDI
25.02
10H & 17H

MERCREDI
26.02
10H & 17H

THÉÂTRE ET BRUITAGES

L'ATELIER D'OKILÉLÉ

CIE LE THÉÂTRE DES MOTS

Quand Okilélé est né, son père, sa mère, ses frères et sa sœur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés « Oh, qu'il est laid ! ». Et Okilélé a pensé que c'était son prénom.

Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place dans un tel environnement ?

Une seule solution, partir à l'aventure. C'est le début d'un long voyage, émaillé de rencontres épatantes et au final l'histoire d'une belle résilience.



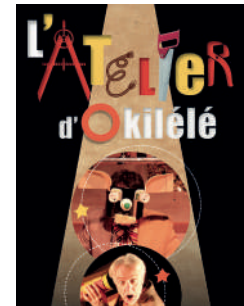
**> JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 40 MN**

Musique et bruitages
originaux : Laurent Frick

Adaptation libre d'après
le livre de Claude Ponti
Okilélé paru à l'École des
Loisirs

Avec : Alain Chambost
et Laurent Frick

**ADULTE 8 €
ENFANT 5 €**



INCONSTANCE

LE NOUVEAU SPECTACLE DE CONSTANCE

> **MUSIC FOR EVER
PRODUCTION**

Auteurs : Constance
et Pascal Duclermortier

Metteur en scène :
Eric Chantelauze

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



« J'ai longtemps cru que j'étais invincible.

*Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans
mes émotions et dans ma vie.*

*Et quand tout a éclaté autour et à l'intérieur
de moi, j'ai dû réapprendre à vivre.*

*Bien heureusement, ma fidèle plume et
mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais
abandonnée ».*

Constance revient avec un Vol au-dessus
d'un nid de coucou actuel, drôle et
bouleversant. Elle y incarne avec finesse des
personnages d'une humanité folle !

SAMEDI

1.03

20H30

HUMOUR



VENREDI
7.03
20H30

ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ? Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers.

Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

La presse en parle :

« Une observatrice attentive et sans concession des maux de notre société. »

Le Figaroscope

« Jamais méchante, toujours rassurante, un humour feel good. » Le Monde

> MUSIC FOR EVER PRODUCTION

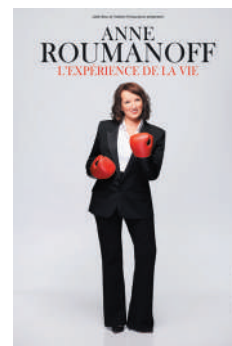
De et avec :
Anne Roumanoff

Mise en scène :
Gil Galliot

TARIFS :

SÉRIE 1 : 42 €
SÉRIE 2 : 35 €
SÉRIE 3 : 24 €
SÉRIE 4 : 10 €

HUMOUR



BARBARA PAR PIETRAGALLA

MERCREDI

12.03

20H30

> THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA- DEROUAULT

Chorégraphie
et mise en scène :
Marie-Claude Pietragalla
et Julien Derouault

Musiques et chansons :
Barbara

Nouvelle création 2024

Seule en scène avec
Marie-Claude Pietragalla

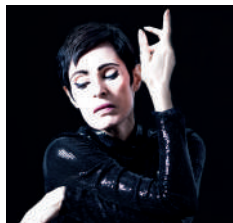
TARIFS :

SÉRIE 1 : 39 €

SÉRIE 2 : 32 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Marie-Claude Pietragalla, célèbre danseuse et chorégraphe, se métamorphose sur scène pour incarner la légendaire chanteuse Barbara. Dans ce spectacle magistral, elle devient le reflet vivant de l'icône musicale transportant le public dans l'univers poétique et mélancolique de la chanteuse.

A travers chaque mouvement, chaque geste et chaque expression, Pietragalla révèle la profondeur des émotions qui ont marqué la musique de Barbara. Sa danse devient un langage vibrant, traduisant les paroles et les mélodies emblématiques de l'artiste.

Les souvenirs, les joies et les peines se matérialisent dans chaque pas, offrant au public une expérience visuelle et émotionnelle unique.

Un hommage vibrant à une artiste inoubliable !

DANSE



VENDREDI
14.03
20H30

VEL' D'HIV

AVEC ALICE TAGLIONI

Antonina, Anna, Ettel, Fernande. Leurs voix enjambent le temps pour nous interroger encore. Elles parlent en tant que filles, mères, sœurs, femmes du 16 et 17 juillet 1942. Incrédules, combattives, résistantes tour à tour, elles affrontent l'arbitraire et la folie d'un double autoritarisme combiné : le nazisme et le collaborationnisme français.

Les rafles, dont celle du Vel' d'Hiv, ouvriront la marche de la déportation et de la solution finale. Lettres, ordonnances administratives, fragments de vie s'entremêlent dans Vel' d'Hiv. On ne peut que tenter de s'approcher, tenter de mieux entendre pour mieux prévenir. Les voix de ces femmes nous engagent à une vigilance sans fin, elles nous obligent tout simplement. Faire mémoire n'est jamais suffisant.

> **JEAN-MARC DUMONNET PRODUCTION**

En collaboration avec Mémorial de la SHOAH (Musée, Centre de Documentation)

Mise en scène : Alex Lutz

Collaboration artistique : Isabelle Dumontet

Texte de Sébastien Lévy

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



THÉÂTRE

LES DIVALALA

C'EST LALAMOUR !

> ARTISTIC SCENIC

Mise en scène :
Freddy Viau

Direction musicale :
Raphél Callandreau

Chorégraphies :
Eva Tesiorowsky

Avec : Marion Lépine,
Gabrielle Laurens,
Angélique Fridblatt

TARIFS :

SÉRIE 1 : 35 €

SÉRIE 2 : 30 €

SÉRIE 3 : 22 €

SÉRIE 4 : 10 €



« Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! »

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon. Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écran vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini. Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec « C'est Lalamour ! » leur amour fou pour la chanson.

VENDREDI

21.03

20H30

HUMOUR MUSICAL



MARDI
25.03
19H30

THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE

GUSTAVE EIFFEL

**EN FER ET CONTRE TOUS
DE ET PAR ALEXANDRE DELIMOGES**

80 minutes d'Histoire et d'histoires, un biopic lumineux, passionnant et drôle.

Prix du Meilleur Auteur lors de sa création au Festival d'Avignon.

Plongez dans la Révolution industrielle avec ses grands hommes, ses formidables inventions et ses coups bas.

Plongez dans l'ère des incroyables changements politiques, sociaux, artistiques, techniques et scientifiques.

**PRIX DU MEILLEUR
AUTEUR AVIGNON
LORS DE SA CRÉATION**

> ARTISTIC SCENIC

Mise en scène :
Robert Kiener

TARIFS :
SÉRIE 1 : 25 €
SÉRIE 2 : 20 €
SÉRIE 3 : 15 €
SÉRIE 4 : 10 €



CONCERT GOLDMEN

TRIBUTE 100 % GOLDMAN

> GINGER

TARIFS :

SÉRIE 1 : 46 €

SÉRIE 2 : 39 €

SÉRIE 3 : 27 €

SÉRIE 4 : 10 €



Plébiscité par les milliers de fans et adoué par les médias, Goldmen écume les scènes en défendant fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman.

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, Goldmen redonne vie sur scène aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

« *C'est troublant, c'est impressionnant* » France 2

« *Alain ne fait pas que chanter les chansons de son idole, il les incarne* » - TF1

« *Objectivement, foncez : eux, ils sont supers bons* » - Eric Jean Jean / RTL

« *GOLDMEN, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme [...] l'illusion est parfaite* » - Le Monde

Un concert 100% live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis « Envole-moi » en passant par « Encore un matin » ou autre « Il suffira d'un signe ».

VENDREDI
28.03
20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE





THÉÂTRE - GRANDE SALLE

THE BEATLES FACTORY + THE SUPER SOUL BROTHERS

SAMEDI
29.03
20H30

CONCERT POP ROCK FOLK

THE BEATLES FACTORY - « DAYS IN A LIFE »

Le spectacle « Days in a life » conduit le public au fil d'une histoire : celle d'une vie, celle de nos propres souvenirs. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens autour de morceaux retravaillés ou réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis... et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire. Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique : celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses, celui de la vie... Avec eux, vous verserez une larme ; peut-être, vous rirez sans doute... et puis vous chanterez, vous danserez !



THE SUPERSOUL BROTHERS

Soul-Funk-Groove

The SuperSoul Brothers se caractérisent par leur style musical funk-fusion jazz, mettant l'accent sur des mélodies entraînantes et des solos rythmiques impressionnants. Leur musique, bien qu'enracinée dans les traditions, offre une touche contemporaine, intégrant des influences de videogames et de musiques contemporaines. C'est un groupe dynamique qui ravit les auditeurs avec leur mélange entre technique impeccable et grooves irrésistibles.

> MUSIC FOR EVER
PRODUCTION

TARIFS :

SÉRIE 1 : 37 €
SÉRIE 2 : 31 €
SÉRIE 3 : 23 €
SÉRIE 4 : 10 €



YCARE

NOS FUTURS TOUR

VENDREDI

4.04

20H30

> **PLAY TWO LIVE**

TARIFS :

SÉRIE 1 : 39 €

SÉRIE 2 : 32 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



Après une année extraordinaire, Ycare revient avec un album de duos exceptionnels : Slimane, Patrick Bruel, Claudio Capéo, Mentissa, Garou, Gauvin Sers, Anne Sila, Adamo...

Un album de 11 chansons sublimes qui vient confirmer le talent d'auteur-compositeur-interprète d'Ycare dont l'année promet de nous époustoufler.

En 2024, l'artiste sera en tournée dans toute la France et vous attend avec impatience.

« *Je n'écris des chansons que pour les chanter devant vous et j'ai la chance immense de le faire depuis bientôt 15 ans. Hâte de vous revoir* ». Ycare

Ne manquez pas ce rendez-vous live exceptionnel.

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE





DIMANCHE
6.04
18H

COMÉDIE

LE BRACELET

D'ISABELLE MERGAULT

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa.

André a t'il mérité ces années d'emprisonnement ? Innocent ? Coupable ?

Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui ?

> PASCAL LEGROS ORGANISATION

Écriture :
Isabelle Mergault

Mise en scène :
Serge Postigo

Avec : Isabelle Mergault,
Yvan Le Bolloc'h, Virginie Pradal, Lionel Laget,
Ninon Moreau

TARIFS :

SÉRIE 1 : 48 €

SÉRIE 2 : 41 €

SÉRIE 3 : 30 €

SÉRIE 4 : 10 €

© Cyril Brunner



LAURA LAUNE

GLORY ALLELUIA

> **MUSIC FOR EVER
PRODUCTION**

TARIFS :

SÉRIE 1 : 43 €

SÉRIE 2 : 36 €

SÉRIE 3 : 25 €

SÉRIE 4 : 10 €



Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

« Vous lui donneriez le Bon Dieu sans confession. Vous auriez tort ! Car si la blonde Laura Laune semble être l'image même de l'angélisme : dans son spectacle, cette trentenaire belge explose toutes les limites. L'hilarité naissant du décalage entre son apparente innocence et un humour diablement cynique. » Télérama

VENDREDI

11.04
20H30

SAMEDI

12.04
20H30

HUMOUR



MARDI
15.04
19H30

THÉÂTRE

ROMÉO & JULIETTE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Une pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597. Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union fusionnelle dans la vie pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La Compagnie Raymond Acquava en choisissant la jeunesse des acteurs des « Divergents » présente une toute nouvelle version de ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même les personnages que devront interpréter les acteurs sans distinction de genre ou de physique donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

Quel acteur incarnera quel rôle ?
Votre choix !

FESTIVAL OFF
AVIGNON
(SUCCÈS 2022)

> **CIE RAYMOND
ACQUAVIVA**

Mise en scène : Romain Chesnel et Caroline De Touchet

Inédit : Choisissez votre distribution idéale !

Avec : Camille Arrivé, Clémence Baudoin, Sarah Bretin, Caroline De Touchet, Robin Hairabian, Guillaume LauroLillo, Lorraine Résillot, Lina Aucher

TARIFS :

SÉRIE 1 : 30 €
SÉRIE 2 : 25 €
SÉRIE 3 : 20 €
SÉRIE 4 : 10 €



ET SI ON EN PARLAIT ?

D'ASTRID VEILLON

> **LES GRANDS THÉÂTRES**

Écriture : Astrid Veillon

Mise en scène :
Anne Bourgeois

Avec : Léa François,
Christine Lemler,
Valérie Baurens

TARIFS :

SÉRIE 1 : 40 €

SÉRIE 2 : 33 €

SÉRIE 3 : 24 €

SÉRIE 4 : 10 €



© Stéphanie Kerrad

Découvrez la nouvelle comédie « Et si on en parlait ? » avec les talentueuses, drôlissimes et de surcroît magnifiques : Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens.

« Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut sans prétention et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même. »

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...

« Et si on en parlait ? » est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

VENDREDI
 18.04
 20H30

COMÉDIE



LES GRANDS THÉÂTRES / JEROME FOUCHER PRÉSENTENT

ASTRID VEILLON
LÉA FRANÇOIS CHRISTINE LEMLER VALÉRIE BAURENS

Une pièce écrite par
ASTRID VEILLON
Mise en scène de
ANNE BOURGEOIS

MERCREDI
21.05
 20H30

VARIÉTÉ / CHANSON FRANÇAISE

ROD JANOIS

**ACCOMPAGNÉ PAR LA CHORALE DU CONSERVATOIRE
 « LES ATELIERS DES ARTS »**

Découvert par le grand public pour ses compositions dans les comédies musicales à succès « Molière Le Spectacle Musical », « Le Roi Soleil », « Mozart l'Opéra Rock » ou encore « 1789, les Amants de la Bastille » où il interprétait le rôle de Camille Desmoulins, Rod Janois est un auteur compositeur et interprète français dont les mélodies se retrouvent sur les albums des plus grands artistes parmi lesquels Florent Pagny, Céline Dion, Nolwenn Leroy et plus récemment Shy'm, Ogee....

Il a récemment joué dans le Spectacle Les Retrouvailles en 2023.

Un Album se prépare pour 2025 ! Il sera accompagné lors de ce concert par un ensemble de choristes issu du Conservatoire du Puy-en-Velay, « Les Ateliers des Arts ».

Un moment de partage à ne pas manquer !

TARIFS :

SÉRIE 1 : 32 €
 SÉRIE 2 : 27 €
 SÉRIE 3 : 21 €
 SÉRIE 4 : 10 €

NUIT INCOLORE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

VENDREDI
23.05
20H30

> **W SPECTACLE**

TARIFS :

SÉRIE 1 : 36 €

SÉRIE 2 : 31 €

SÉRIE 3 : 23 €

SÉRIE 4 : 10 €



© Hugo Descarrega

C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : NUIT INCOLORE. Désormais, il passera le reste de ses nuits blanches entre les murs froids de sa chambre d'étudiant à composer des chansons, semblables à des poèmes mélancoliques grâce à ses talents d'auteur-compositeur-interprète.

Fort de 10 années d'apprentissage en conservatoire, NUIT INCOLORE met en scène, du bout de ses doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano qui lui permettent d'attirer la lumière dans les coins les plus sombres de sa personne, comme s'il était le héros de son propre manga. La solitude, l'abandon et l'amour sont les thèmes récurrents de son œuvre.

Inspiré de chanteurs comme TSEW THE KID et JOJI, mais aussi par les films de TIM BURTON et les Animés Japonais, l'univers de NUIT INCOLORE est un voyage, une invitation hypnotique à passer des « nuits sans couleur » à ses côtés.

CHANSON FRANÇAISE POP/RAP



© Hugo Descarrega

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LE THÉÂTRE POURSUIT SES MISSIONS EN DIRECTION
DU JEUNE PUBLIC :

- > **Dossiers pédagogiques** pour préparer les élèves aux représentations.
- > **Rencontres avec les artistes** à l'issue des représentations et visites du Théâtre (sur inscription des classes par les enseignants).
- > **Spectacles en soirée** ouverts aux classes et aux groupes accompagnés, aux tarifs scolaires, selon calendrier et places disponibles.
- > Des **ateliers de découverte de pratiques artistiques variées** encadrés par des professionnels du monde du spectacle vivant dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle financée avec le soutien de :



Soutenu
par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **Haute-Loire**
LE DÉPARTEMENT

CALENDRIER JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRE

2024

Quichotte et Cie	Mardi 1er octobre 10h Mardi 1er octobre 14h30	GS à CP
Amis imaginaires	Jeudi 10 octobre 10h Jeudi 10 octobre 14h30	TPS au GS
Le secret des secrets	Mardi 12 novembre 14h30	Lycée
Le Petit Résistant illustré	Mardi 19 novembre 10h Mardi 19 novembre 14h30	CE-CM - séance de 10h 6 ^{ème} / 5 ^{ème} - séance de 14h30
Grétel et Hansel	Mardi 4 février 10h Mardi 4 février 14h30	CP à CM
La Cuisine musicale	Mardi 18 mars 10h Mardi 18 mars 14h30	MS à CE
Gustave Eiffel	Mardi 25 mars 14h30	5 ^{ème} au lycée
Roméo et Juliette	Mardi 15 avril 14h30	Lycée

2025

Et dans la limite des places disponibles, spectacles en soirée aux tarifs scolaires		
Variations énigmatiques	Mardi 5 novembre 19h30	Lycée
Le secret des secrets	Mardi 12 novembre 20h	Lycée
Je suis la maman du bourreau (Attention places très limitées)	Jeudi 12 décembre 20h	Lycée
Gustave Eiffel	Mardi 25 mars 19h30	Lycée
Roméo et Juliette	Mardi 15 avril 19h30	Lycée

TARIFS

🕒 **MATERNELLES ET PRIMAIRES :**
5 € / élève (tarif unique)

🕒 **COLLÈGES :**
7€ / élève (tarif unique)

🕒 **LYCÉES / ENS. SUP. :**
9€ / élève (tarif unique)

Gratuité accompagnateurs :
1 pour 8 élèves (maternelles et primaires) et 1 pour 10 élèves (collèges et lycées).

Tout accompagnateur en sus sera facturé au tarif élève.



QUICHOTTE ET CIE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MIGUEL
DE CERVANTÈS

CIE LE VER À SOIE - DERVICHE DIFFUSION

MARDI 1^{ER} OCTOBRE 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA GS / DURÉE : 1H

Don Quichotte passe la plupart de ses nuits blanches et de ses jours obscurs à lire des livres de chevalerie. A force de trop lire, il se construit alors un monde imaginaire dont il est le héros principal et va vivre de folles aventures, peuplées d'une multitude de personnages enchanteurs. Entre rêve et réalité, cette folie douce va nous entraîner dans un univers absurde et loufoque composé de bric et de broc.

Quichotte et cie est un spectacle ciselé, drôle, surprenant... C'est une épopée où l'universel et le singulier se retrouvent dans un univers onirique, sensible, poétique, absurde et déjanté pour donner du rêve, de l'aventure et de l'amour !



© KWBO

AMIS IMAGINAIRES

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES

FAR PROD.

JEUDI 10 OCTOBRE 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA TPS / DURÉE : 35 MN

Le chanteur et compositeur Joseph d'Anvers, adepte des collaborations avec des artistes français de renoms tel que Miossec, Dick Rivers ou encore Alain Bashung, habille aujourd'hui de son électro-rock cinq films magiques.

Le ciné-concert met à l'honneur de drôles de petites créatures qui sont au cœur de saynètes humoristiques et tendres pour convier les très jeunes spectateurs à une balade fantastique. Ces créatures sont les héroïnes d'histoires féeriques : certaines découvrent la neige, traversent le ciel en portant des étoiles, d'autres s'amuse ensemble à faire des pirouettes. Partez à la rencontre de ces animaux fantastiques comme autant d'amis imaginaires.



LE SECRET DES SECRETS

UNE AVENTURE THÉÂTRALE CONÇUE
PAR BENOÎT SOLÈS

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

MARDI 12 NOVEMBRE 14H30

> À PARTIR DU LYCÉE / DURÉE : À DÉTERMINER

Quatre jeunes gens partent à la recherche de la plus grande énigme du monde : la recette de la pierre philosophale !

Une enveloppe découverte comme testament et voilà que la quête commence ! Une véritable chasse au trésor débute à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou, du XVII^e à nos jours.

Jason, Billy, Susan et Megan découvriront-ils le Secret des secrets ?

Une pièce basée sur une histoire vraie.



LE PETIT RÉSISTANT ILLUSTRÉ

LA SECONDE GUERRE MONDIALE
RACONTÉE AUX PLUS JEUNES

COPRODUCTION CIE DHANG DHANG ET PLOCK
PRODUCTION

MARDI 19 NOVEMBRE 10H & 14H30

> À PARTIR DU CE1 / DURÉE : 1H10

À la demande de Lucien le grand résistant, Paul et Ferdinand anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre Mondiale de manière ludique et véridique.

Projetés dans une salle de classe, ils trouveront sur place de quoi s'amuser : du III^{ème} Reich aux histoires extraordinaires de la résistance, ils rejoueront alors pour nous les grands thèmes de ce conflit.

Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire. Un hommage en forme de fête.



GRÉTEL & HANSEL

D'APRÈS L'ŒUVRE DE SUZANNE LEBEAU

CIE LOOKING FOR MY LEFT HAND

MARDI 4 FÉVRIER 10H & 14H30

> À PARTIR DU CP / DURÉE : 50 MN

Grétel et Hansel, c'est une histoire de sorcière, de forêt, et de parents dépassés. Mais c'est aussi, et surtout, l'histoire d'une grande sœur et de son petit frère !

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Grétel, 13 mois, est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : Hansel, son petit frère ! La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Grétel devient grande sœur... Et les ennuis commencent ! De cette fameuse histoire racontée par les frères Grimm, Hansel et Grétel devenus grands n'ont rien oublié : ni la forêt profonde, ni la sorcière... Depuis leur cuisine, ils replongent dans leurs souvenirs et revivent cette extraordinaire aventure drôle et terrifiante durant laquelle ils ont appris à devenir sœur et frère.



LA CUISINE MUSICALE

CIE MINUTE PAPILLON - DERVICHE DIFFUSION

MARDI 18 MARS 10H & 14H30

> À PARTIR DE LA MS / DURÉE : 45 MN

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies et surtout d'opéra...

Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno ou musique du monde !

PRIX DU MEILLEUR AUTEUR
FESTIVAL D'AVIGNON

© CS Photos



GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

DE ET PAR ALEXANDRE DELIMOGES
CIE LES COUSINS D'ARNOLPHE

MARDI 25 MARS 14H30

> À PARTIR DE LA 5^{ÈME} / DURÉE : 1H20

Découvrez Eiffel L'HOMME MODERNE, qui inventa le Management.

Découvrez Eiffel LE VISIONNAIRE, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique.

Découvrez Eiffel LE GÉNIE, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale.

Découvrez l'homme IMPITOYABLE ET JUSTE, qu'était Gustave Eiffel.

Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIX^e siècle !



© Mathieu Camille Colin

ROMÉO ET JULIETTE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE WILLIAM SHAKESPEARE

COPRODUCTION CIE RAYMOND AQUAVIVA
ET CIE LES DIVERGENTS

MARDI 15 AVRIL 14H30

> À PARTIR DU LYCÉE / DURÉE : 1H05

Choisissez votre distribution idéale !

Roméo aime Juliette qui aime Roméo : voici deux adolescents aux portes de l'amour que la haine de leurs deux familles refusera pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

Ici est présentée une toute nouvelle version de ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même le personnage que devra interpréter l'acteur, quel que soit le genre ou le physique donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

5€ de réduction*
sur présentation de votre ticket de spectacle

Restaurant :
avant ou après le spectacle ?

La Taverne

Le Puy-en-Velay

—  **BRASSERIE** | —

Carte Brasserie – Fruits de mer – Spécialités régionales

Ouvert jusqu'à 23h en semaine
et minuit le week-end !

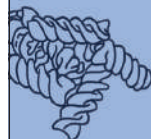
6 place Cadelade au Puy-en-Velay
04 71 04 55 55

  @latavernebrasserie

*offre non cumulable avec d'autres offres et opérations en cours,
valable le jour du spectacle et pour un minimum de commande de 20€

Restaurant **La Pizza**

Pizzas au feu de bois sur place ou à emporter
Pâtes fraîches & spécialités italiennes





15% sur votre note
sur présentation du billet

On se fait une soirée spectacle & restau ?

Menus petits prix
Accueil de groupes



 @lapizzacadelade
 @restaurantlapizza



4 place Cadelade
LE PUY-EN-VELAY

04 71 04 13 13
restaurantlapizza.com

GRILLE DES TARIFS À L'UNITÉ SPECTACLES TOUS PUBLICS

LE THÉÂTRE

SÉRIE 1 SÉRIE 2 SÉRIE 3

SÉRIE 4

Tarif unique à 10 € quel que soit le spectacle.

Jazz en Velay - Eric Le Lann Quartet	Sa. 28 sept. 20H30	25 €	20 €	15 €
Vidéo Club	Ve. 04 oct. 20H30	48 €	41 €	30 €
Louis Bertignac	Sa. 12 oct. 20H30	48 €	41 €	30 €
Borderline	Me. 16 oct. 20H30	39 €	32 €	23 €
Renaud	Ve. 18 oct. 20H30	46 €	39 €	27 €
Lorant Deutsch - Romanesque	Sa. 26 oct. 20H30	38 €	32 €	23 €
Variations énigmatiques	Ma. 05 nov. 19H30	33 €	28 €	21 €
Le secret des secrets	Ma. 12 nov. 20H	33 €	28 €	21 €
Joseph Kamel	Ve. 15 nov. 20H30	31 €	26 €	21 €
Fills Monkey	Sa. 23 nov. 20H30	37 €	31 €	23 €
Je m'appelle Georges	Sa. 30 nov. 20H30	37 €	31 €	23 €
Laurie Peret	Je. 05 déc. 20H30	39 €	32 €	23 €
Je suis la maman du bourreau	Je. 12 déc. 20H	36 €	31 €	23 €
Tous les risques n'auront pas la saveur du succès	Sa. 14 déc. 20H30	36 €	31 €	23 €
Qui veut la peau du magicien ?	Di. 05 jan. 17H	25 €	20 €	15 €
Un grand cri d'amour	Me. 08 jan. 20H30	37 €	31 €	23 €
Oublie-moi	Sa. 11 jan. 20H30	36 €	31 €	23 €
Pablo Mira	Je. 16 jan. 20H30	38 €	32 €	23 €
Orchestre National d'Auvergne	Di. 19 jan. 17H	30 €	25 €	20 €
Piège pour un homme seul	Ma. 28 jan. 20H	48 €	41 €	30 €
Roméo et Juliette Ballet de Kiev	Sa. 01 fév. 20H30	40 €	33 €	24 €
Un château de cartes	Sa. 08 fév. 20H30	46 €	39 €	27 €
Paul Mirabel	Je. 13 & ve. 14 fév. 20H30	45 €	38 €	26 €
Sens dessus dessous	Ma. 18 fév. 20H	39 €	32 €	23 €
Secret de famille	Ve. 21 fév. 20H30	37 €	31 €	23 €
Constance	Sa. 01 mars 20H30	37 €	31 €	23 €
Anne Roumanoff	Ve. 07 mars 20H30	42 €	35 €	24 €
Barbara par Pietragalla	Me. 12 mars 20H30	39 €	32 €	23 €
Vel'd'Hiv	Ve. 14 mars 20H30	37 €	31 €	23 €
Les Divalala	Ve. 21 mars 20H30	35 €	30 €	22 €
Gustave Eiffel	Ma. 25 mars 19H30	25 €	20 €	15 €
Goldmen	Ve. 28 mars 20H30	46 €	39 €	27 €
The Beatles Factory + The SuperSoul Brothers	Sa. 29 mars 20H30	37 €	31 €	23 €
Ycare	Ve. 04 avr. 20H30	39 €	32 €	23 €
Le bracelet	Di. 06 avr. 18H	48 €	41 €	30 €
Laura Laune	Ve. 11 & sa. 12 avr. 20H30	43 €	36 €	25 €
Roméo & Juliette	Ma. 15 avr. 19H30	30 €	25 €	20 €
Et si on en parlait ?	Ve. 18 avr. 20H30	40 €	33 €	24 €
Rod Janois + Ateliers des Arts	Me. 21 mai 20H30	32 €	27 €	21 €
Nuit incolore	Ve. 23 mai 20H30	36 €	31 €	23 €

2024

2025

LE THÉÂTRE HORS ABONNEMENT

SÉRIE 1 SÉRIE 2 SÉRIE 3

La Surprise du Chef	Me. 27 nov. 14H30 Me. 27 nov. 20H30 Je. 28 nov. 20H30	12 €		10 €
Les Anciens	Sa. 25 jan. 20H30 Di. 26 jan. 15H	28 €	23 €	18 €

SÉRIE 4

Tarif unique à 10 € quel que soit le spectacle.

LE THÉÂTRE L'ATELIER DES MÔMES

ADULTE ENFANT

Litipuce	Ma. 29 oct. 10H & 17H Me. 30 oct. 10H & 17H	8 €	5 €
L'Atelier d'Okilélé	Ma. 25 fév. 10H & 17H Me. 26 fév. 10H & 17H	8 €	5 €


PALAIS DES SPECTACLES HORS ABONNEMENT


CATÉGORIE UNIQUE


L'Arménie	Ve. 22 nov. 15H	38 €
-----------	-----------------	------


MODALITÉS ET TARIFS PÔLE BILLETTERIE





 Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucune annulation après paiement des places ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

 Places numérotées sur les 2 sites sauf indication contraire.
Passé l'horaire indiqué sur votre billet, votre numéro de place ne sera pas garanti.

 Pour le respect des artistes, du public et le confort de chacun, il est demandé de respecter les horaires et de bien vouloir se présenter un quart d'heure avant le début des spectacles. Après fermeture des portes, nous ne pouvons garantir l'accès aux spectacles.


 La prise de photos et les enregistrements sont interdits (sauf accord particulier).


 Boissons, friandises et nourriture sont interdites dans les salles de spectacles.


 Les 2 sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite :


Attention, aucune réservation en place PMR ne peut se faire par internet. Pour bénéficier d'un meilleur confort, d'un tarif et d'un accueil adaptés, pensez à réserver directement au Pôle billetterie du Théâtre : nous contacter au 04 71 09 03 45 pour davantage de précisions.


TARIFS RÉDUITS ET SPÉCIFIQUES (*SUR JUSTIFICATIF)

 **Tarif Pass Jeunes** : Le chéquier Pass Jeunes créé par la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay accorde une **place gratuite** sur un spectacle de la saison, en 4^{ème} série, en Grande Salle du Théâtre.

 **Les adhérents porteurs de la carte CEZAM ou GCEBP** : réduction de 3 €*, par spectacle acheté à l'unité, sur les deux salles (Théâtre et Palais des Congrès et des Spectacles de Vals), à l'exception des spectacles hors abonnement. Un seul tarif réduit accordé au porteur de la carte.

 **Les Comités d'Entreprises conventionnés** bénéficient d'une remise de 3 € par spectacle, sur les deux salles, à l'exception des spectacles hors abonnement.

 **Bénéficiaires de minima sociaux, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés** : réduction de 5 €* par spectacle acheté à l'unité, quelle que soit la salle, à l'exception de ceux hors abonnement.

 **Tarif famille** en grande salle du Théâtre (non cumulable avec le tarif abonnement) : pour les spectacles estampillés « spectacle en famille » quelque soit la série, réduction de 50% sur les billets achetés à l'unité, des enfants de moins de 12 ans, d'une même famille, accompagnés de leurs parents.



MODES DE PAIEMENT AU GUICHET

Chèque / Espèces / Carte bancaire / Chèques vacances / Chèques culture / Pass région / Happy Kdo

ABONNEZ-VOUS

Un geste simple pour toute la saison



VOUS BÉNÉFICIEZ DU TARIF
ABONNÉ DES TROIS SPECTACLES
ACHETÉS SIMULTANÉMENT

- Ⓞ Abonnement possible à tout moment de la saison, sous réserve de disponibilité.
- Ⓞ Liberté totale de choix des spectacles
- Ⓞ Priorité de réservation avec possibilité d'abonnement par correspondance dès sortie de la plaquette
- Ⓞ Panachage autorisé dans les séries de tarifs et entre les salles lors de la souscription de l'abonnement
- Ⓞ Bénéfice du tarif abonné ultérieurement, pour l'achat d'un 4^{ème}, 5^{ème} spectacle, etc... non souscrit au moment de l'abonnement
- Ⓞ Information personnalisée lorsque vous nous indiquez votre adresse mail
- Ⓞ Grâce aux partenariats de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay avec certains festivals, des tarifs préférentiels pour les spectacles et concerts peuvent être accordés aux abonnés de la saison culturelle Spectacles en Velay.



COMMENT S'ABONNER ?

- Ⓞ Par correspondance selon le formulaire disponible en fin de plaquette dès sortie du programme de la saison.
- Ⓞ Sur place ou par internet sur spectacles-envelay.com à partir du mardi 4 juin à 9h. Pas d'abonnement par téléphone.

Un Pôle Billetterie Unique Spectacles en Velay

Ⓞ Accueil Pôle Billetterie au guichet du Théâtre :

Le Théâtre - Place du Breuil
43000 Le Puy-en-Velay

Ⓞ Horaires d'ouverture au public :

- Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 12h30 à 18h30
- Samedi de 10h30 à 12h30
(uniquement de juin à décembre et les jours de représentation)

Ⓞ Un numéro de téléphone et un portail internet uniques pour toutes les infos :
04 71 09 03 45
www.spectacles-envelay.com

Ⓞ Contact mail :
billetterie@lepuyenvelay.fr



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE
EN RETOURNANT CE FORMULAIRE
AU THÉÂTRE DÈS MAINTENANT

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
AU GUICHET LE MARDI 4 JUIN À 9H

M. Mme M. et Mme (utilisable pour plusieurs personnes si spectacles identiques)

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Ville.....

Code postal..... Tél.....

Mail..... Mobile.....

Préférence de placement :

Théâtre : Parterre Corbeille Balcon

> Bulletin d'abonnement à renvoyer par correspondance
au Théâtre (Place du Breuil - 43000 Le Puy-en-Velay)
dès la sortie de la plaquette.

Chèque à l'ordre de « Régie Équipements Culturels »

LE THÉÂTRE

GRILLE D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

2024

GRILLE A		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3
Jazz en Velay - Eric Le Lann Quartet	Sa. 28 sept. 20H30	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Vidéo Club	Ve. 04 oct. 20H30	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 38 €	<input type="checkbox"/> 27 €
Louis Bertignac	Sa. 12 oct. 20H30	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 38 €	<input type="checkbox"/> 27 €
Borderline	Me. 16 oct. 20H30	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Renaud	Ve. 18 oct. 20H30	<input type="checkbox"/> 43 €	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Lorànt Deutsch - Romanesque	Sa. 26 oct. 20H30	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Variations énigmatiques	Ma. 05 nov. 19H30	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 18 €
Le secret des secrets	Ma. 12 nov. 20H	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 18 €
Joseph Kamel	Ve. 15 nov. 20H30	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 23 €	<input type="checkbox"/> 18 €
Fills Monkey	Sa. 23 nov. 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Je m'appelle Georges	Sa. 30 nov. 20h30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Laurie Peret	Je. 05 déc. 20H30	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Je suis la maman du bourreau	Je. 12 déc. 20H	<input type="checkbox"/> 33 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Tous les risques n'auront pas la saveur du succès	Sa. 14 déc. 20H30	<input type="checkbox"/> 33 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Qui veut la peau du magicien ?	Di. 05 jan. 17H	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Un grand cri d'amour	Me. 08 jan. 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Oublie-moi	Sa. 11 jan. 20H30	<input type="checkbox"/> 33 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Pablo Mira	Je. 16 jan. 20H30	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Orchestre National d'Auvergne	Di. 19 jan. 17H	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 17 €
Piège pour un homme seul	Ma. 28 jan. 20H	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 38 €	<input type="checkbox"/> 27 €
Roméo et Juliette Ballet de Kiev	Sa. 01 fév. 20H30	<input type="checkbox"/> 37 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Un château de cartes	Sa. 08 fév. 20H30	<input type="checkbox"/> 43 €	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Paul Mirabel	<input type="checkbox"/> Je. 13 & <input type="checkbox"/> ve. 14 fév. 20H30	<input type="checkbox"/> 42 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 23 €
Sens dessus dessous	Ma. 18 fév. 20H	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Secret de famille	Ve. 21 fév. 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Constance	Sa. 01 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Anne Roumanoff	Ve. 07 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 39 €	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Barbara par Pietragalla	Me. 12 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Vel'd'Hiv	Ve. 14 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Les Divalala	Ve. 21 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Gustave Eiffel	Ma. 25 mars 19H30	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Goldmen	Ve. 28 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 43 €	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 24 €
The Beatles Factory + The SuperSoul Brothers	Sa. 29 mars 20H30	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Ycare	Ve. 04 avr. 20H30	<input type="checkbox"/> 36 €	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Le bracelet	Di. 06 avr. 18H	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 38 €	<input type="checkbox"/> 27 €
Laura Laune	<input type="checkbox"/> Ve. 11 & <input type="checkbox"/> sa. 12 avr. 20H30	<input type="checkbox"/> 40 €	<input type="checkbox"/> 33 €	<input type="checkbox"/> 22 €
Roméo & Juliette	Ma. 15 avr. 19H30	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 17 €
Et si on en parlait ?	Ve. 18 avr. 20H30	<input type="checkbox"/> 37 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 21 €
Rod Janois + Ateliers des Arts	Me. 21 mai 20H30	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 24 €	<input type="checkbox"/> 18 €
Nuit incolore	Ve. 23 mai 20H30	<input type="checkbox"/> 33 €	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 20 €
TOTAL 1				

2025

Pour vous abonner, il suffit de cocher 3 spectacles minimum dans la grille A, (attention remise -3 € déjà effectuée sur les tarifs de la grille)

GRILLE B (HORS ABONNEMENT)

		SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3 ET 4
La Surprise du Chef	Me. 27 nov. 14H30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 10 €
	Me. 27 nov. 20H30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 10 €
	Je. 28 nov. 20H30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Les Anciens	Sa. 25 jan. 20H30	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 23 €	<input type="checkbox"/> 18 €
	Di. 26 jan. 15H	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 23 €	<input type="checkbox"/> 18 €

LE THÉÂTRE L'ATELIER DES MÔMES

		ADULTE	ENFANT
Litipuce	Ma. 29 oct. 10H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Ma. 29 oct. 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Me. 30 oct. 10H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Me. 30 oct. 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
L'Atelier d'Okilélé	Ma. 25 fév. 10H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Ma. 25 fév. 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Me. 26 fév. 10H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
	Me. 26 fév. 17H	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €

PALAIS DES SPECTACLES HORS ABONNEMENT

		CATÉGORIE UNIQUE
L'Arménie	Ve. 22 nov. 15H	<input type="checkbox"/> 38 €

TOTAL 2		
----------------	--	--

TOTAL 1 + TOTAL 2 =		
----------------------------	--	--

SPECTACLES EN VELAY

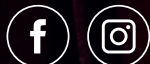
**PÔLE BILLETTERIE
AU GUICHET DU THÉÂTRE
04 71 09 03 45**

OUVERTURE

Du mardi au vendredi
de 12h30 à 18h30
(non stop)

Le samedi de 10h30 à 12h30
(de juin à décembre et les jours
de représentation)

SUIVEZ-NOUS



www.spectacles-envelay.com

GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNE AMI

